

**LIVRO DIGITAL**  
ALUNO

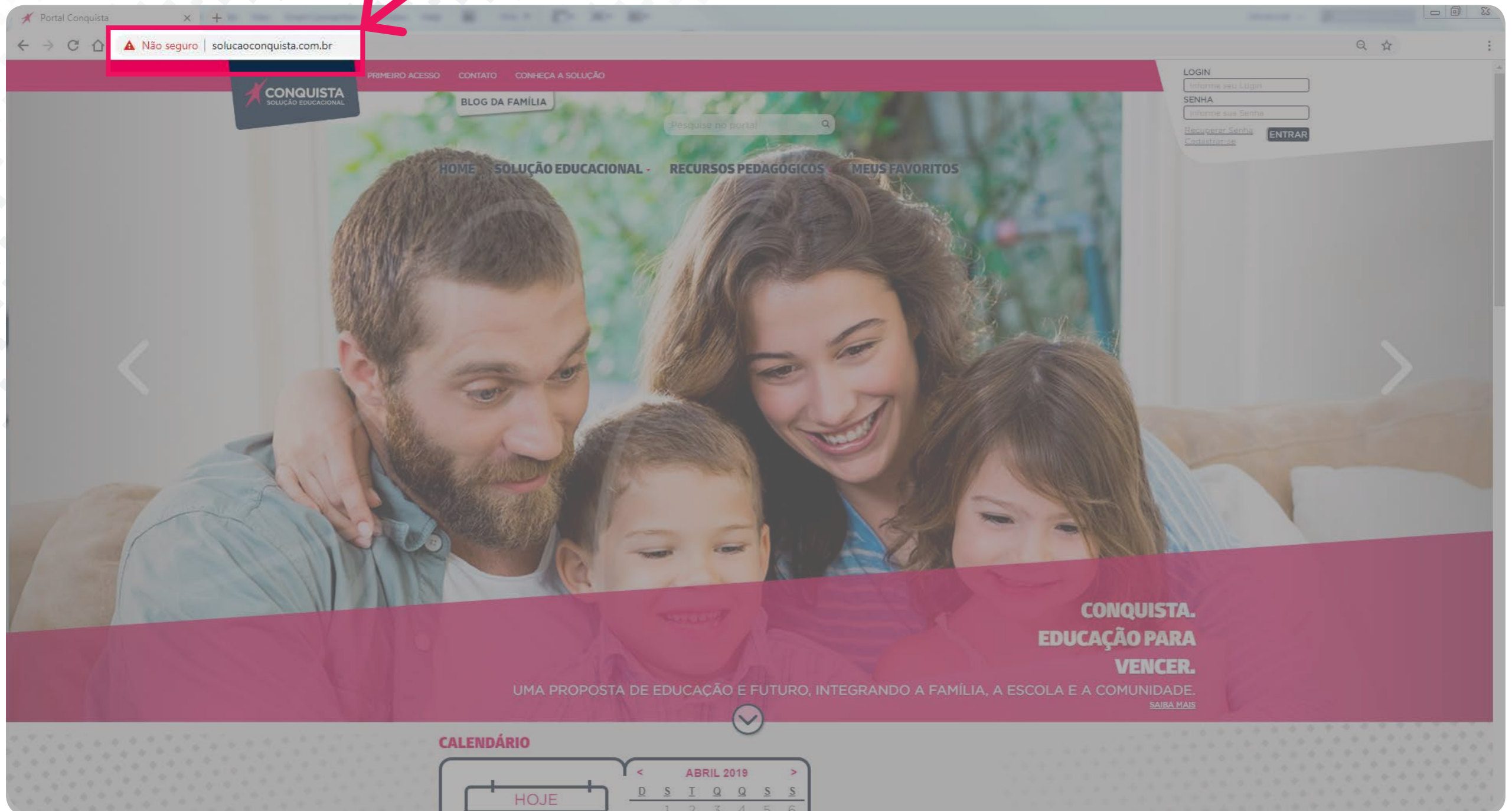


**CONQUISTA**  
SOLUÇÃO EDUCACIONAL



# PORTAL **CONQUISTA**

- 1** CADASTRO NO PORTAL  
CONQUISTA: [www.solucaoconquista.com.br](http://www.solucaoconquista.com.br)
- 2** LOGIN NO PORTAL CONQUISTA
- 3** QUEIMA DE CHAVES
- 4** LOGOUT / LOGIN

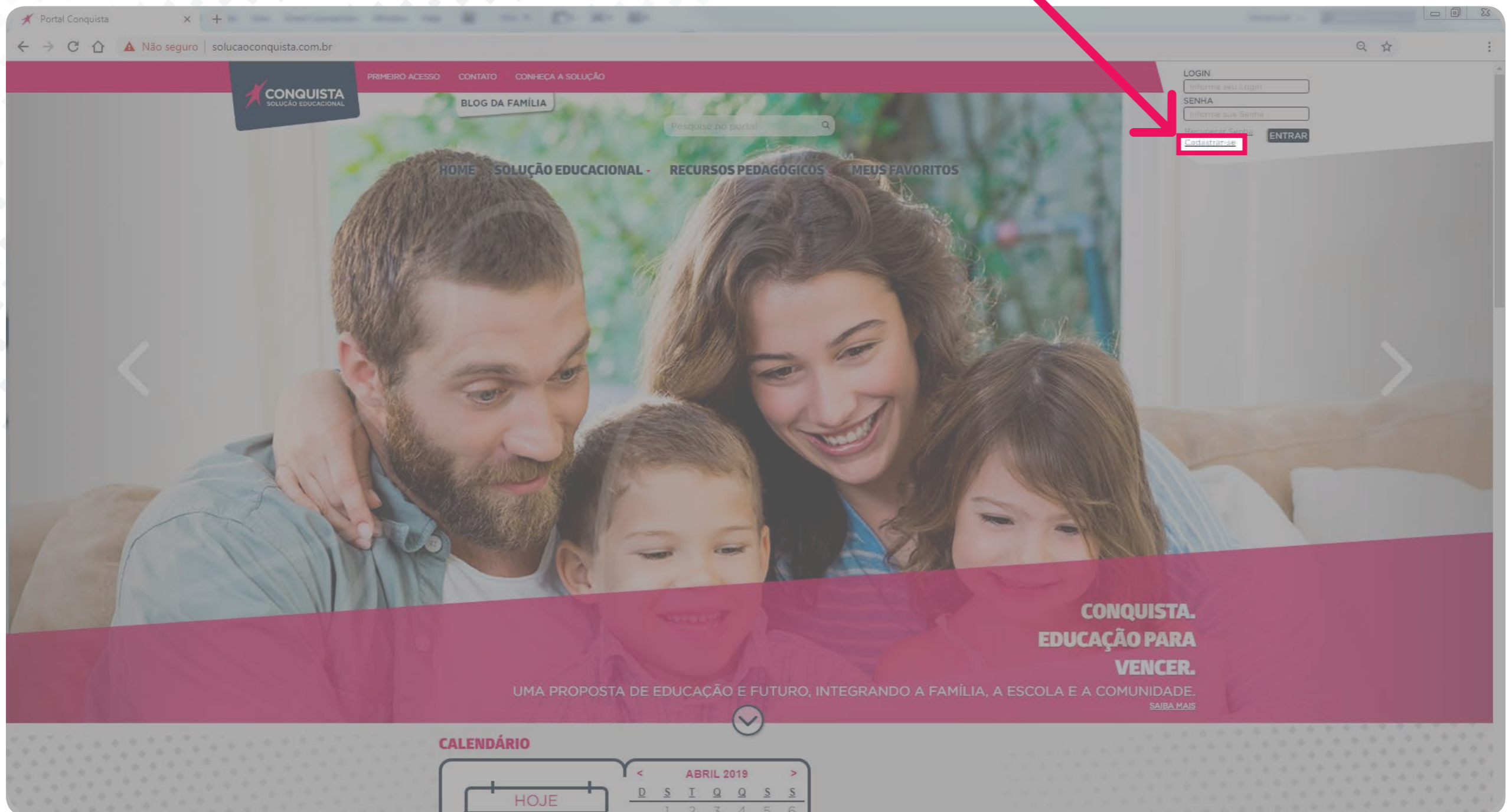


ACESSE O PORTAL CONQUISTA:

[www.solucaoconquista.com.br](http://www.solucaoconquista.com.br)



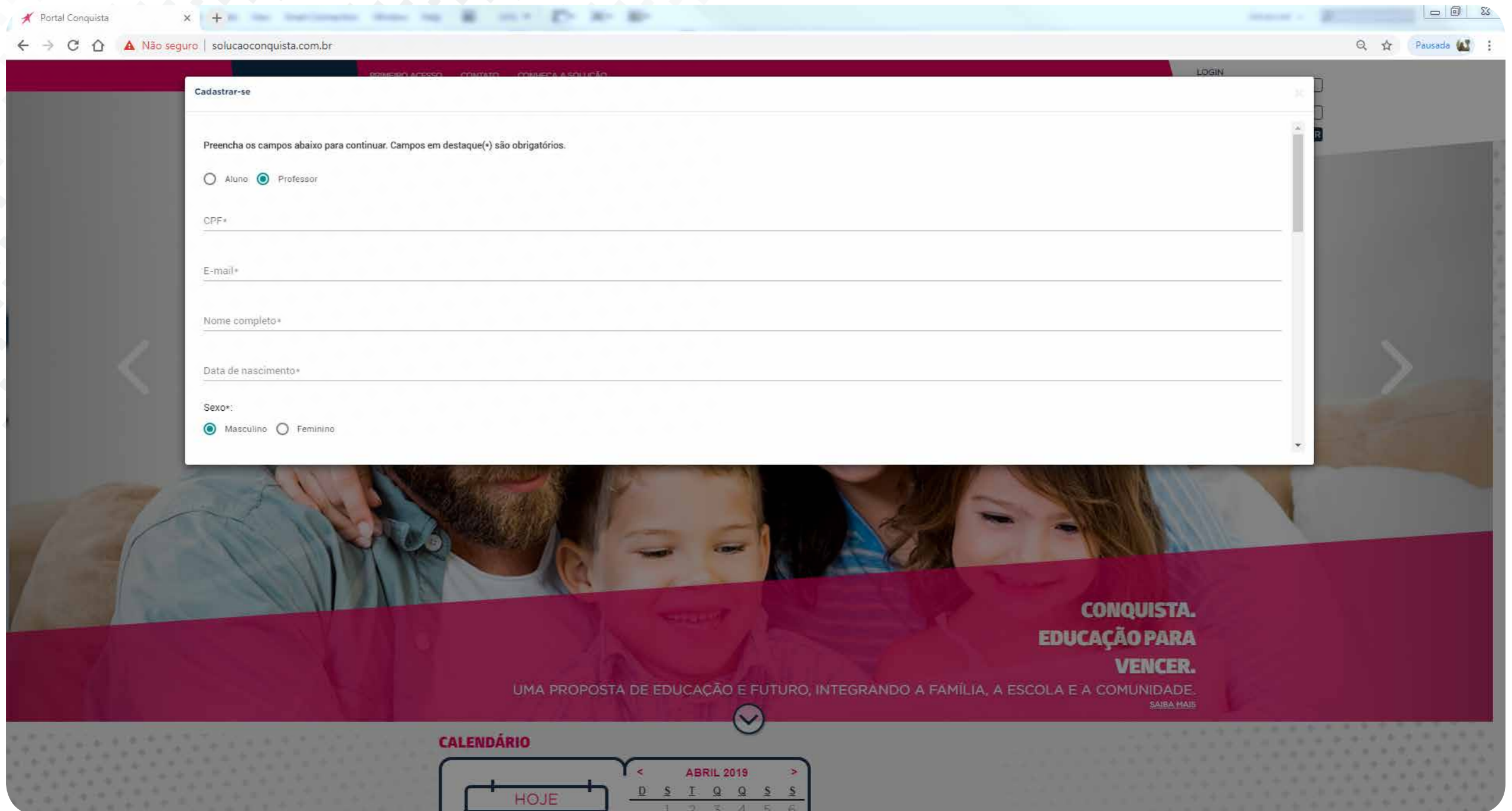
PORTAL CONQUISTA



## FAÇA SEU CADASTRO

CASO JÁ POSSUA CADASTRO E ACESSO AO PORTAL, SIGA DIRETAMENTE PARA O LOGIN





Portal Conquista

Não seguro | solucaoconquista.com.br

PRIMEIRO ACESSO | CONTATO | CONHEÇA A SOLUÇÃO

LOGIN

### Cadastrar-se

Preencha os campos abaixo para continuar. Campos em destaque(+) são obrigatórios.

Aluno  Professor

CPF\*

E-mail\*

Nome completo\*

Data de nascimento\*

Sexo\*:  
 Masculino  Feminino

**CONQUISTA.  
EDUCAÇÃO PARA  
VENCER.**

UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO E FUTURO, INTEGRANDO A FAMÍLIA, A ESCOLA E A COMUNIDADE.  
SAIBA MAIS

CALENDÁRIO

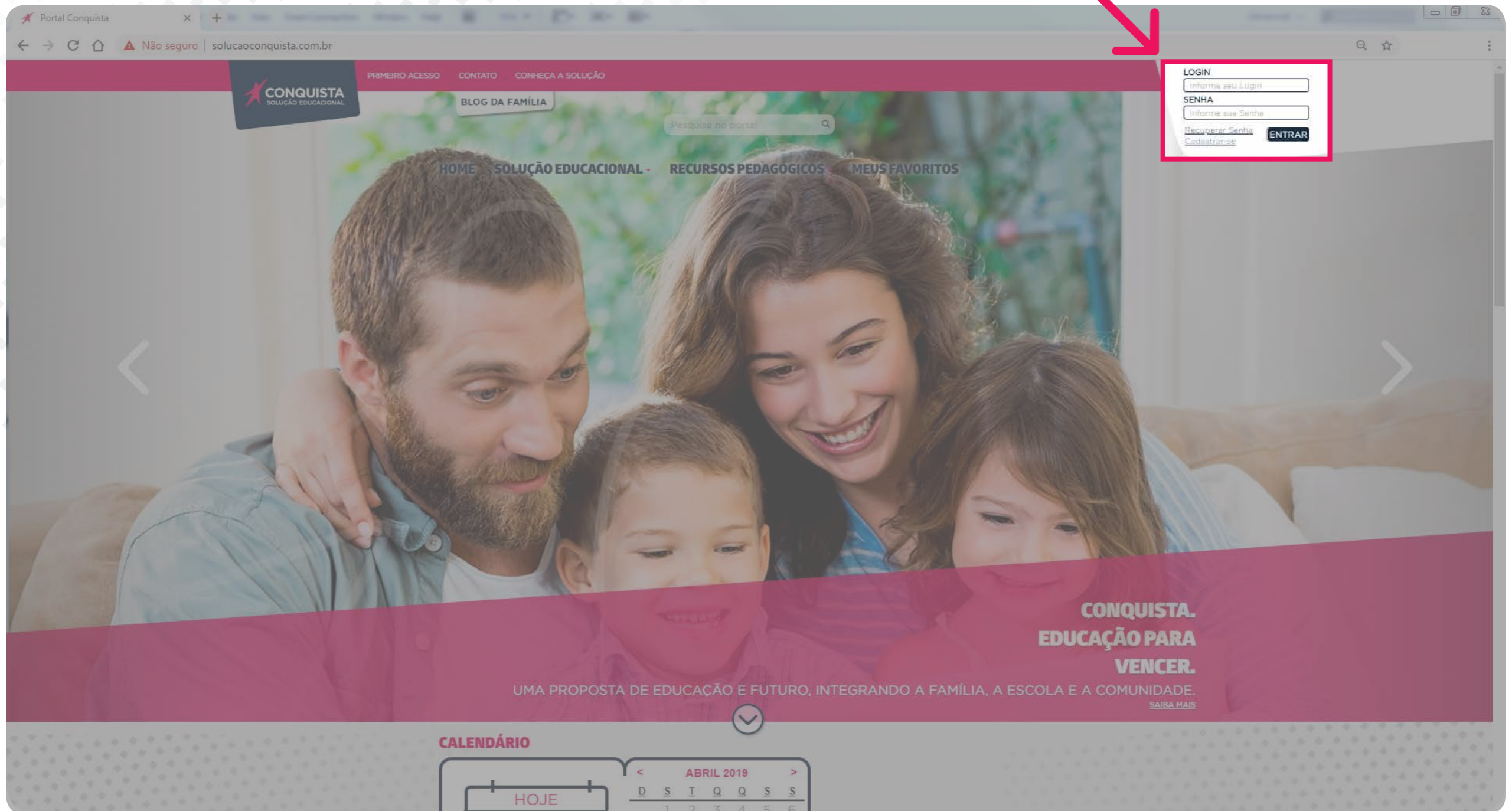
HOJE

ABRIL 2019

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	

# PREENCHA OS CAMPOS DO CADASTRO





Portal Conquista

solucaoconquista.com.br

PRIMEIRO ACESSO CONTATO CONHEÇA A SOLUÇÃO

BLOG DA FAMÍLIA

Pesquise no portal

HOME SOLUÇÃO EDUCACIONAL RECURSOS PEDAGÓGICOS MEUS FAVORITOS

CONQUISTA. EDUCAÇÃO PARA VENCER.

UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO E FUTURO, INTEGRANDO A FAMÍLIA, A ESCOLA E A COMUNIDADE. SAIBA MAIS

CALENDÁRIO

HOJE

ABRIL 2019

D	S	I	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6

LOGIN

Informe seu Login

SENHA

Informe sua Senha

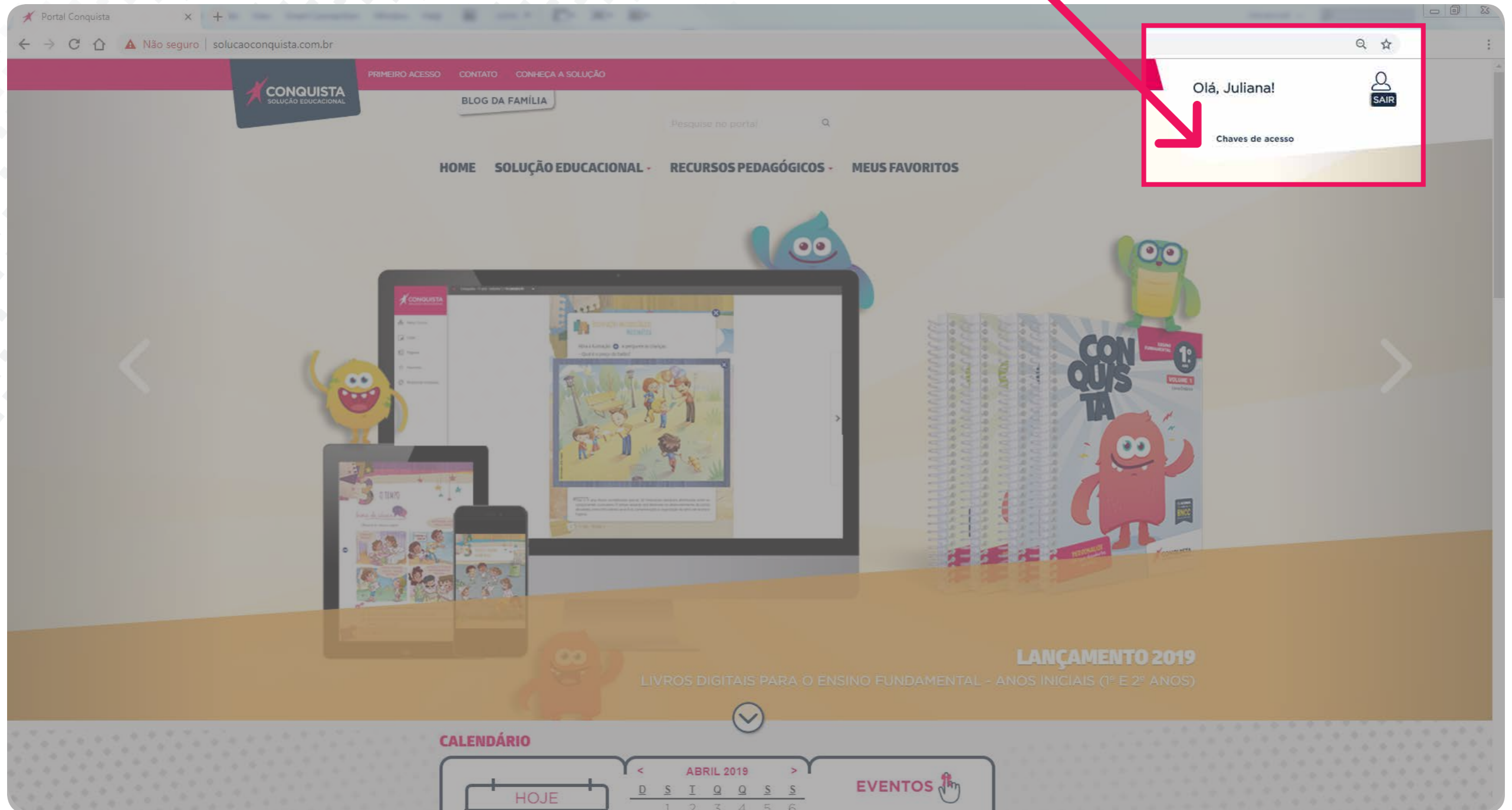
Recuperar Senha

Cadastrar-se

ENTRAR

FAÇA O LOGIN NO PORTAL COM O USUÁRIO E A SENHA CADASTRADOS





Portal Conquista

solucaoconquista.com.br

PRIMEIRO ACESSO CONTATO CONHEÇA A SOLUÇÃO

CONQUISTA SOLUÇÃO EDUCACIONAL

BLOG DA FAMÍLIA

Busque no portal

HOME SOLUÇÃO EDUCACIONAL RECURSOS PEDAGÓGICOS MEUS FAVORITOS

LANÇAMENTO 2019  
LIVROS DIGITAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS (1º E 2º ANOS)

CALENDÁRIO

HOJE

ABRIL 2019

D	S	I	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	

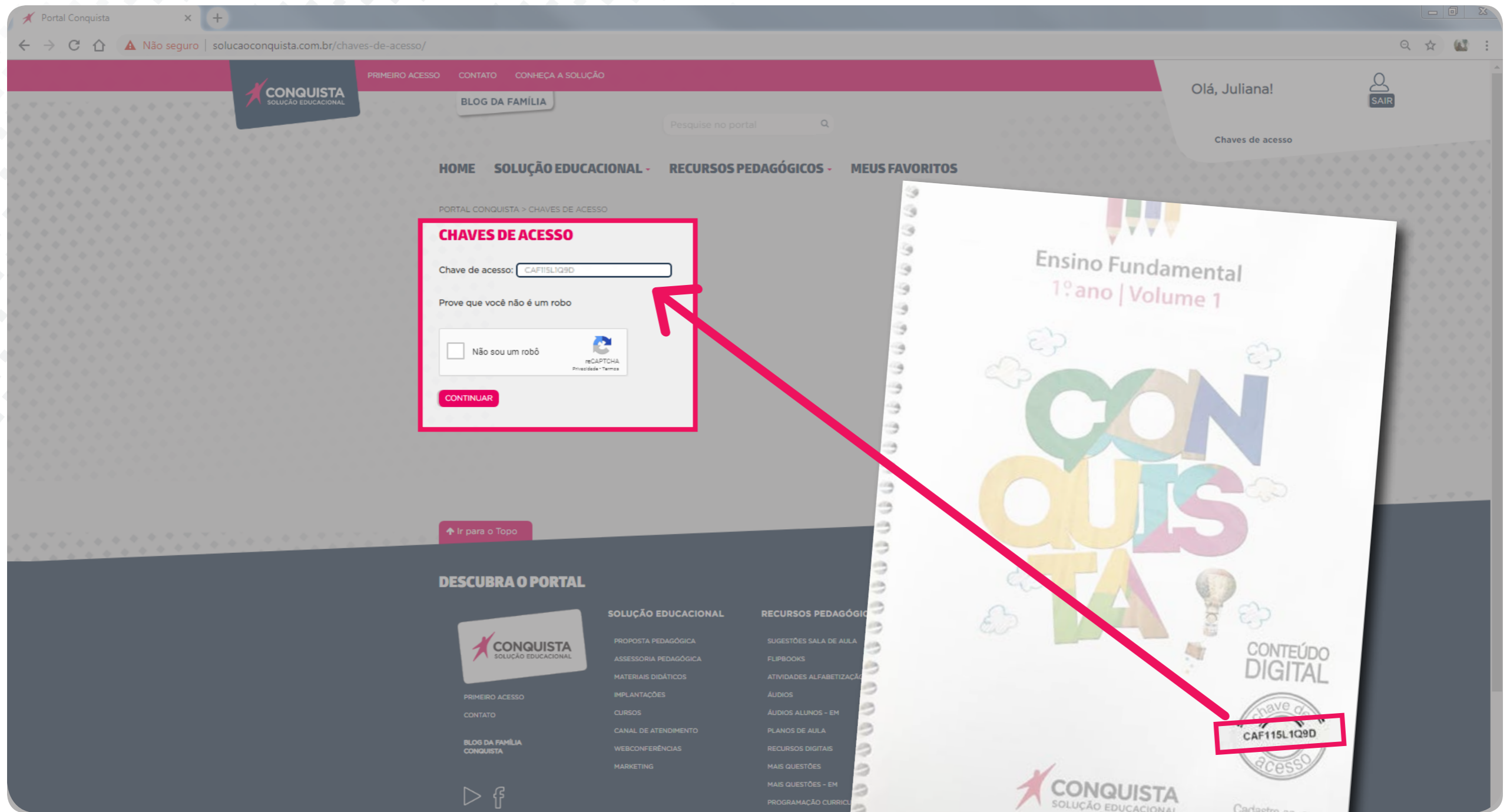
EVENTOS

Olá, Juliana!

SAIR

Chaves de acesso

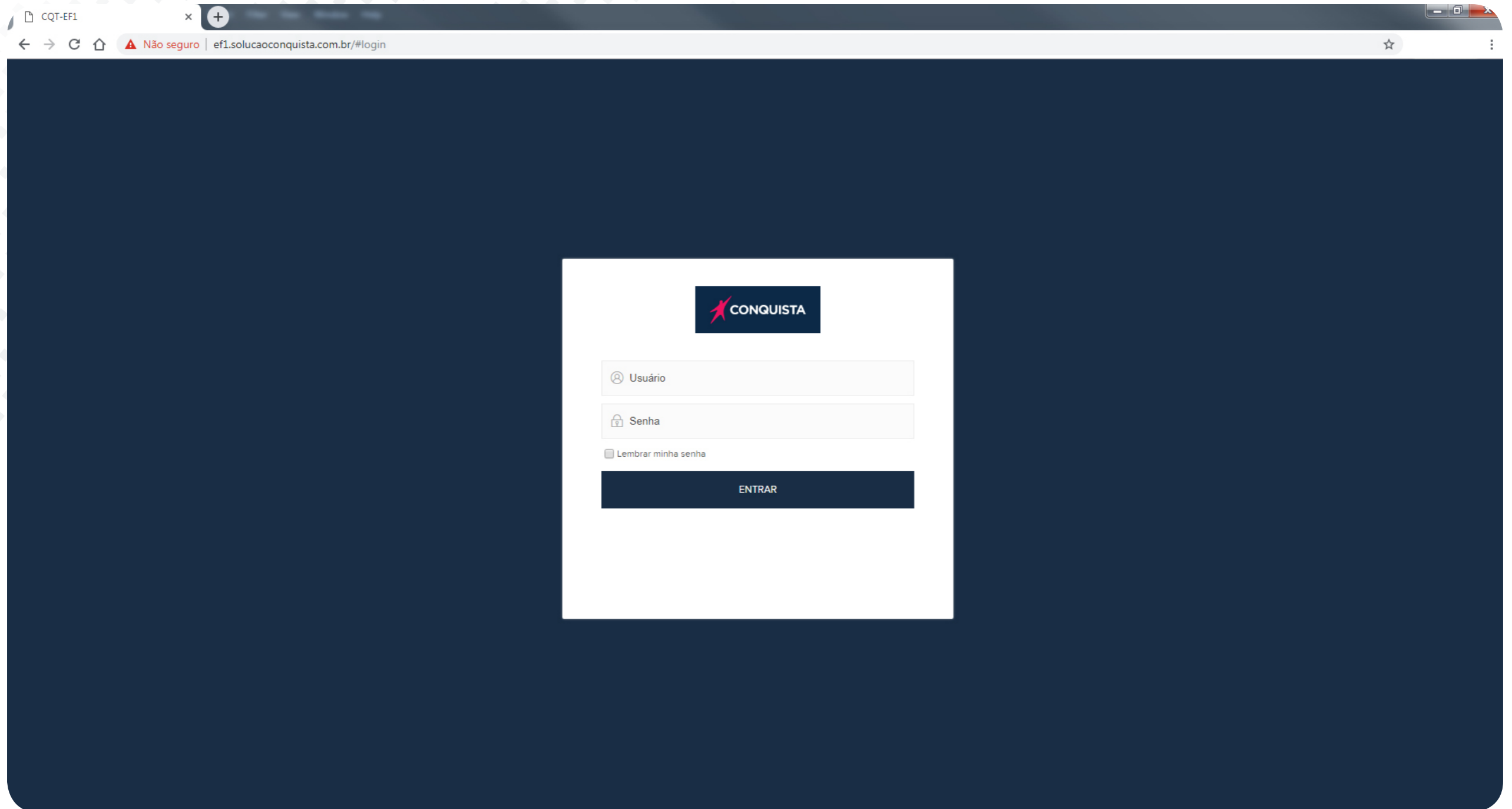
CLIQUE EM “CHAVES DE ACESSO”



The image shows a screenshot of the Conquista portal website. The browser address bar displays 'solucaoconquista.com.br/chaves-de-acesso/'. The page title is 'CHAVES DE ACESSO'. A red box highlights the login form, which includes a text input field containing 'CAF115L1Q9D', a reCAPTCHA verification step, and a 'CONTINUAR' button. A red arrow points from the highlighted access key on the book cover to the input field. The book cover is for 'Ensino Fundamental 1º ano | Volume 1' and features the Conquista logo and the text 'CONTEÚDO DIGITAL' and 'chave de acesso' with the key 'CAF115L1Q9D' circled in red. The website footer contains a navigation menu with categories like 'SOLUÇÃO EDUCACIONAL' and 'RECURSOS PEDAGÓGICOS'.

DIGITE A CHAVE DE ACESSO  
LOCALIZADA NA PRIMEIRA PÁGINA  
DE SEU LIVRO DO **VOLUME 1**





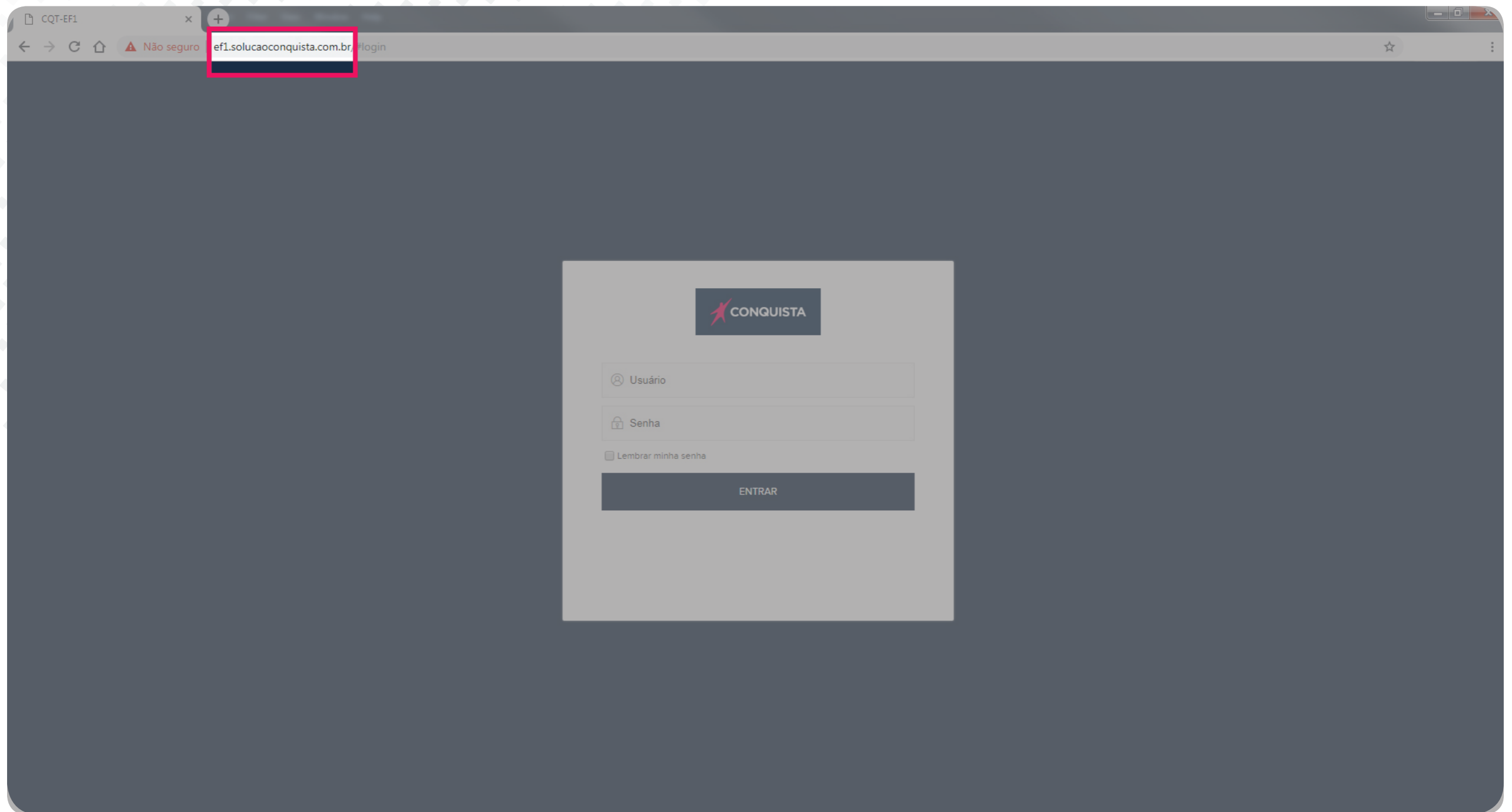
VOCÊ SERÁ AUTOMATICAMENTE  
DIRECIONADO PARA O ACESSO  
WEB DO LIVRO DIGITAL



A white line-art icon of a computer mouse with a cord, positioned to the left of the text.

ACESSO  
**WEB**

- 1** ACESSAR A URL  
ef1.solucaoconquista.com.br
- 2** FAZER LOGIN
- 3** ACESSAR A BANCA
- 4** NAVEGAR NOS LIVROS

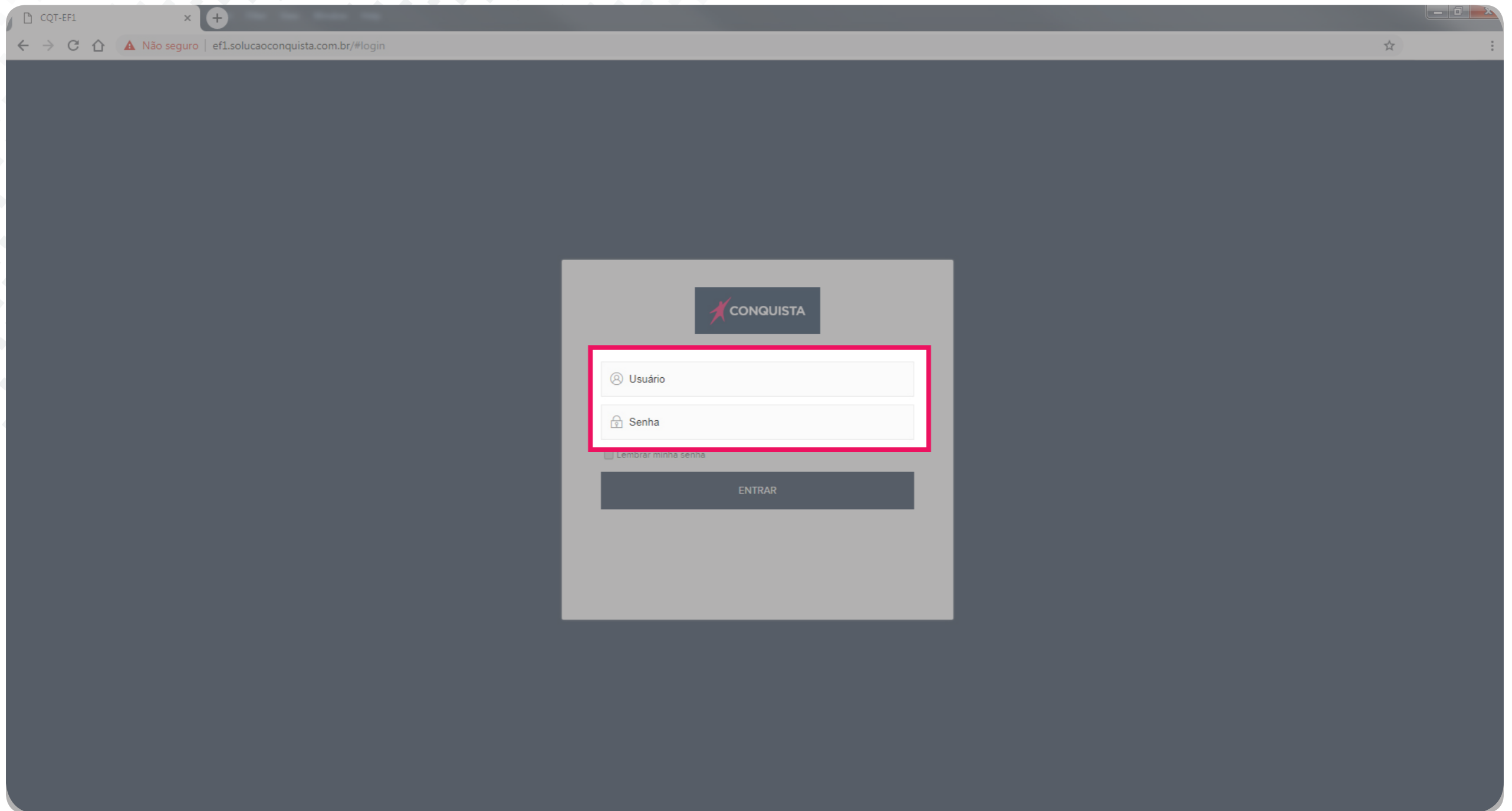


**ACESSE:**

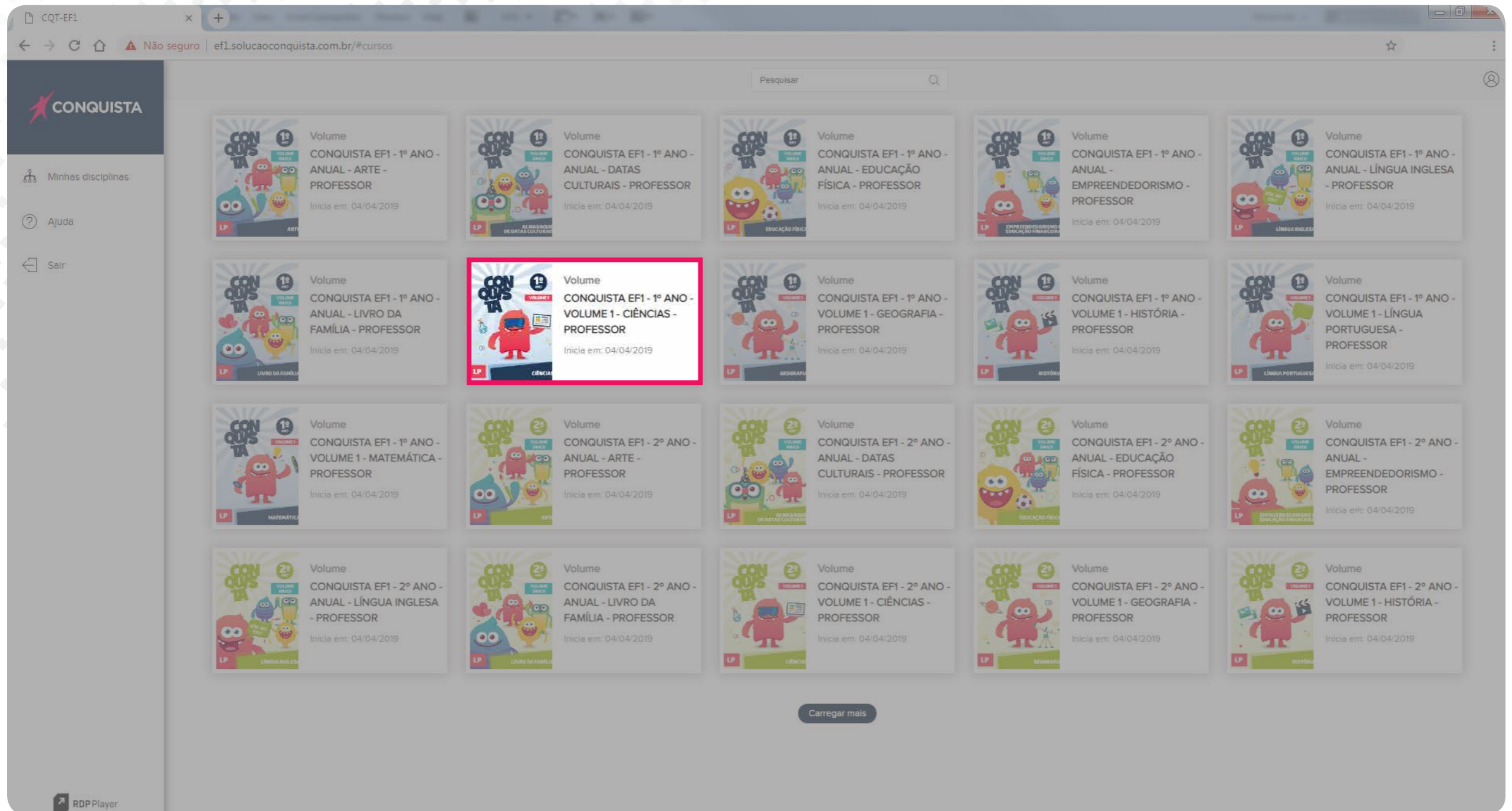
[ef1.solucaoconquista.com.br](http://ef1.solucaoconquista.com.br)



**ACESSO WEB**



DIGITE O USUÁRIO E A SENHA  
CRIADOS NO PORTAL CONQUISTA



The screenshot shows a web browser window with the URL `ef1.solucaoconquista.com.br/#cursos`. The page displays a grid of course cards for the 'CONQUISTA' program. The highlighted card is:

- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - VOLUME 1 - CIÊNCIAS - PROFESSOR**
- Volume
- Inicia em: 04/04/2019

Other visible cards include:

- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - ANUAL - ARTE - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - ANUAL - DATAS CULTURAIS - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - ANUAL - EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - ANUAL - EMPREENDEDORISMO - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - ANUAL - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - ANUAL - LIVRO DA FAMÍLIA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - VOLUME 1 - GEOGRAFIA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - VOLUME 1 - HISTÓRIA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 1º ANO - VOLUME 1 - LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - ANUAL - ARTE - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - ANUAL - DATAS CULTURAIS - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - ANUAL - EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - ANUAL - EMPREENDEDORISMO - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - ANUAL - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - ANUAL - LIVRO DA FAMÍLIA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - VOLUME 1 - CIÊNCIAS - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - VOLUME 1 - GEOGRAFIA - PROFESSOR
- CONQUISTA EF1 - 2º ANO - VOLUME 1 - HISTÓRIA - PROFESSOR

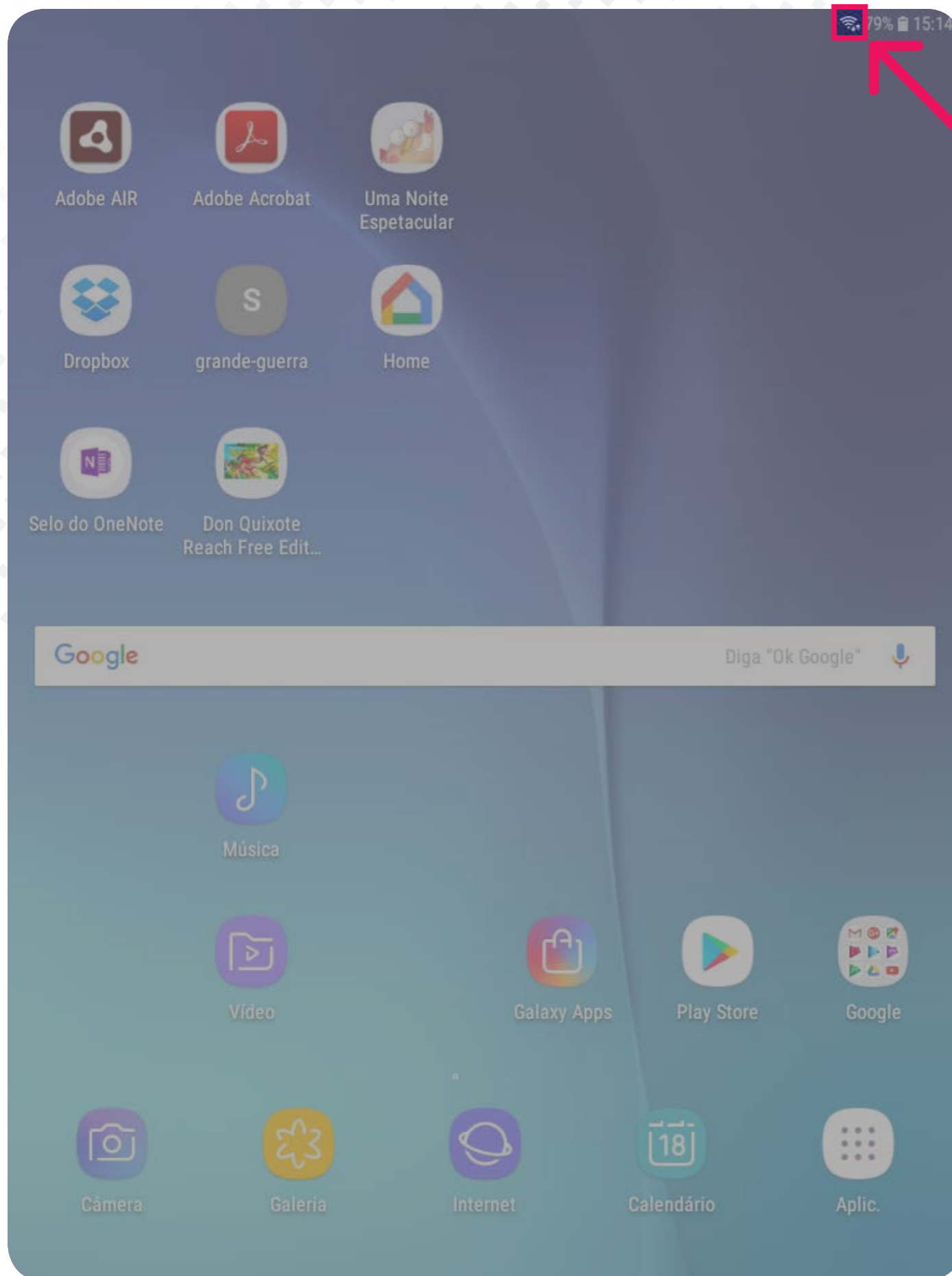
A 'Carregar mais' button is visible at the bottom of the grid.

CLIQUE NA DISCIPLINA DESEJADA  
E BOA NAVEGAÇÃO!

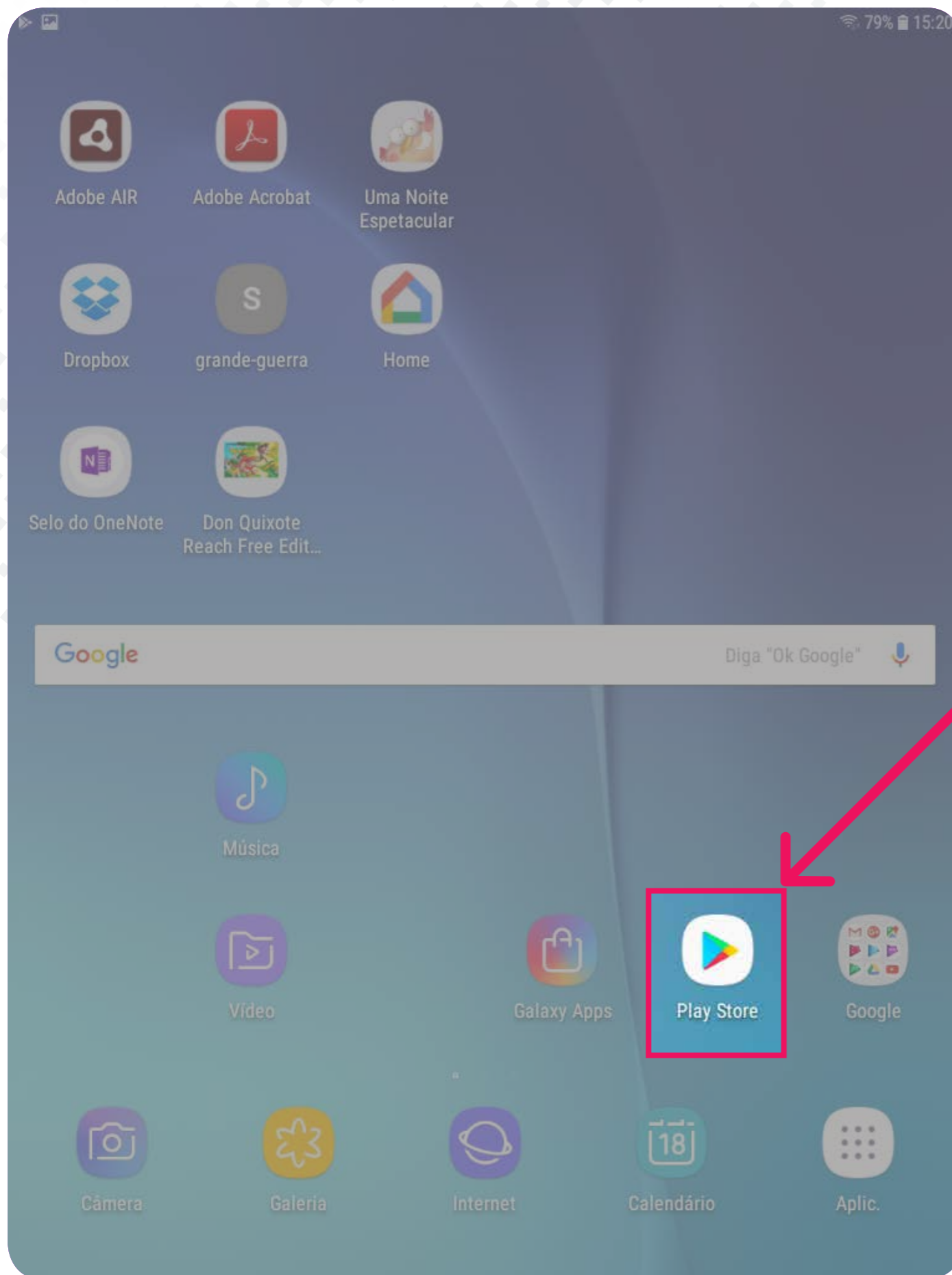
A white outline icon of a smartphone, showing a screen and a small circle at the bottom representing a home button.

DISPOSITIVOS  
**ANDROID**

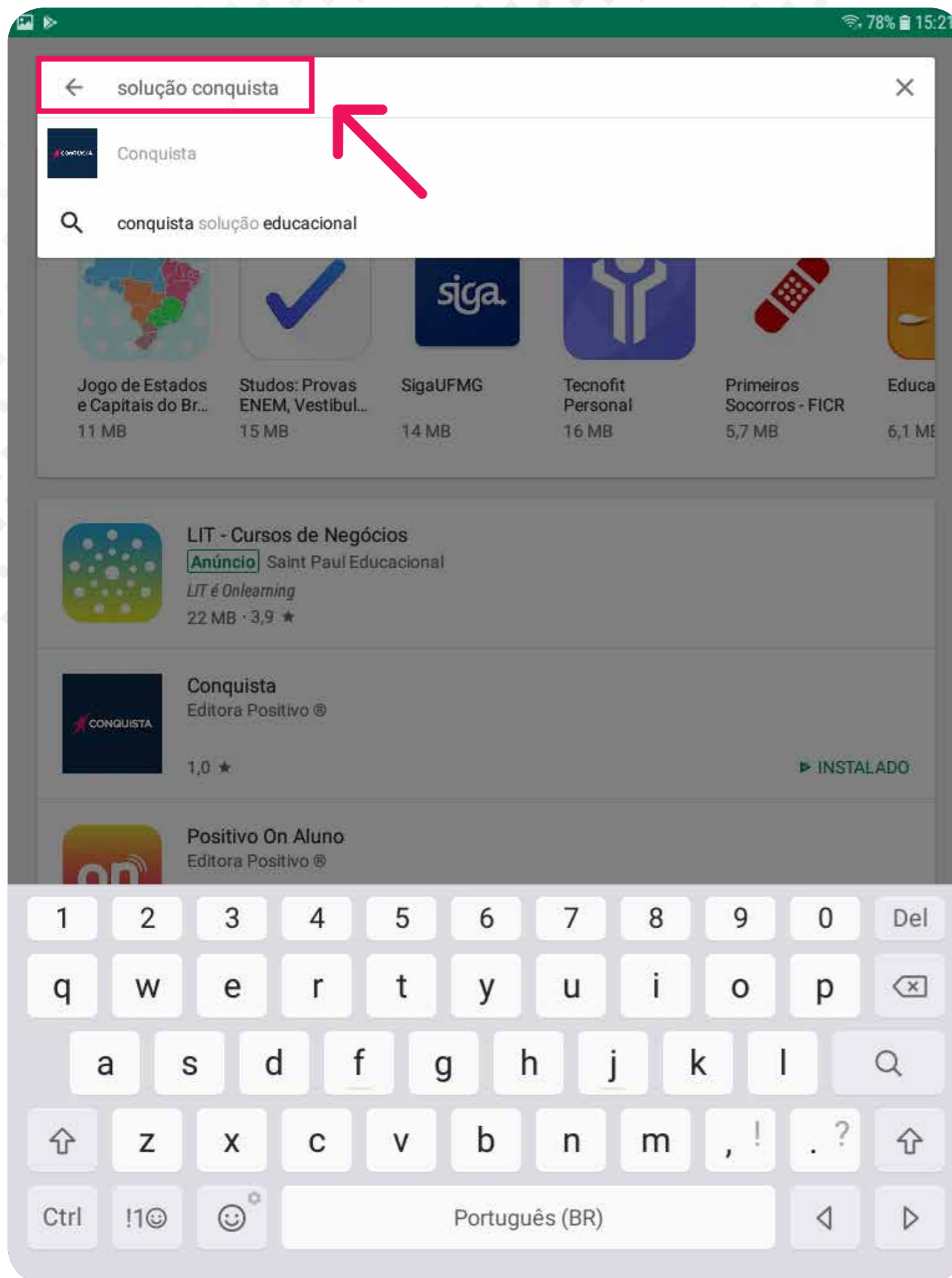
- 1** BAIXAR O APP NA PLAY STORE
- 2** ABRIR O APP
- 3** FAZER LOGIN
- 4** ABRIR A BANCA
- 5** NAVEGAR NOS LIVROS



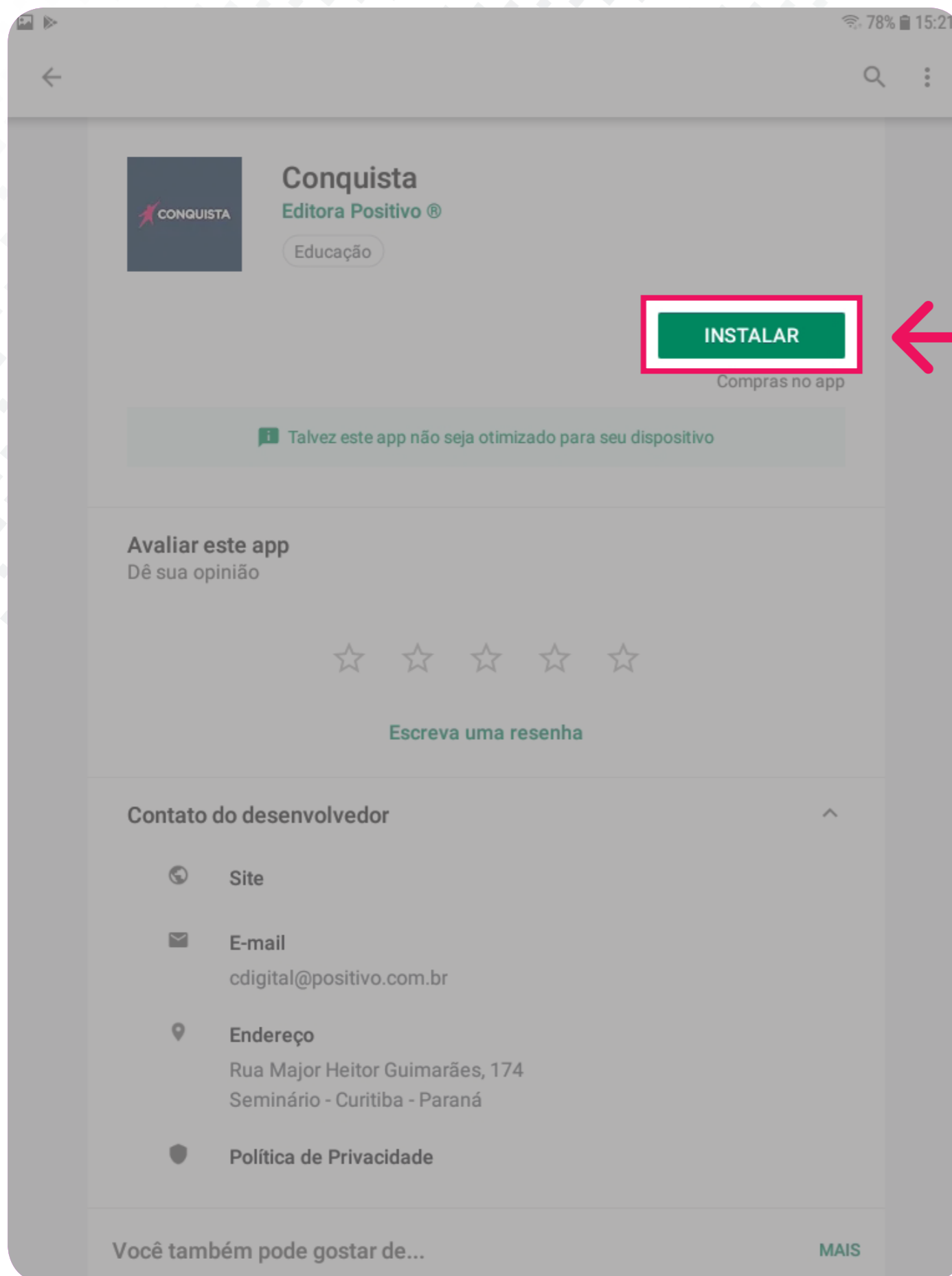
CERTIFIQUE-SE DE  
ESTAR CONECTADO À  
INTERNET  
(WIFI, 3G OU 4G)



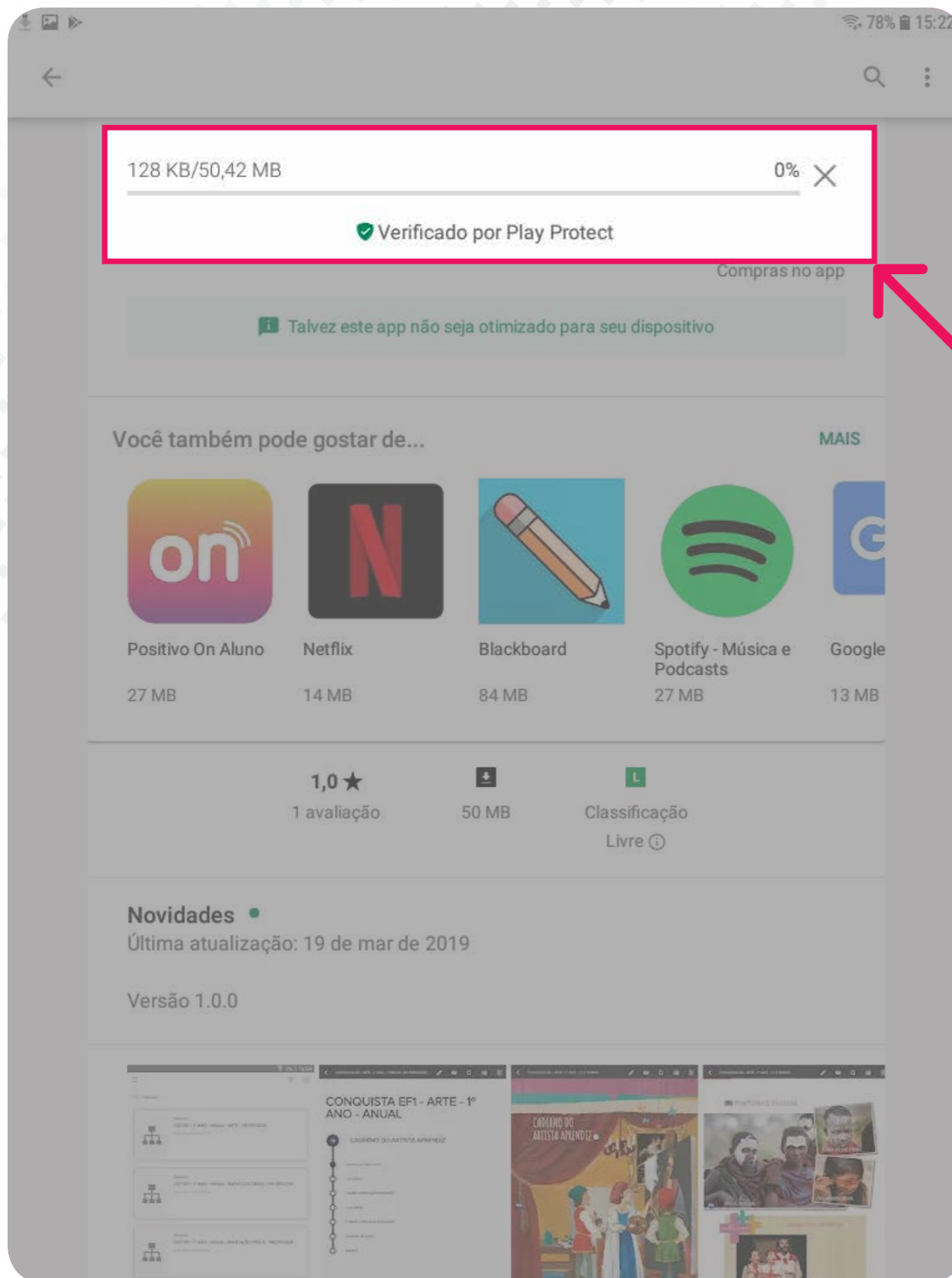
SELECCIONE A LOJA  
DE APLICATIVOS PLAY  
STORE



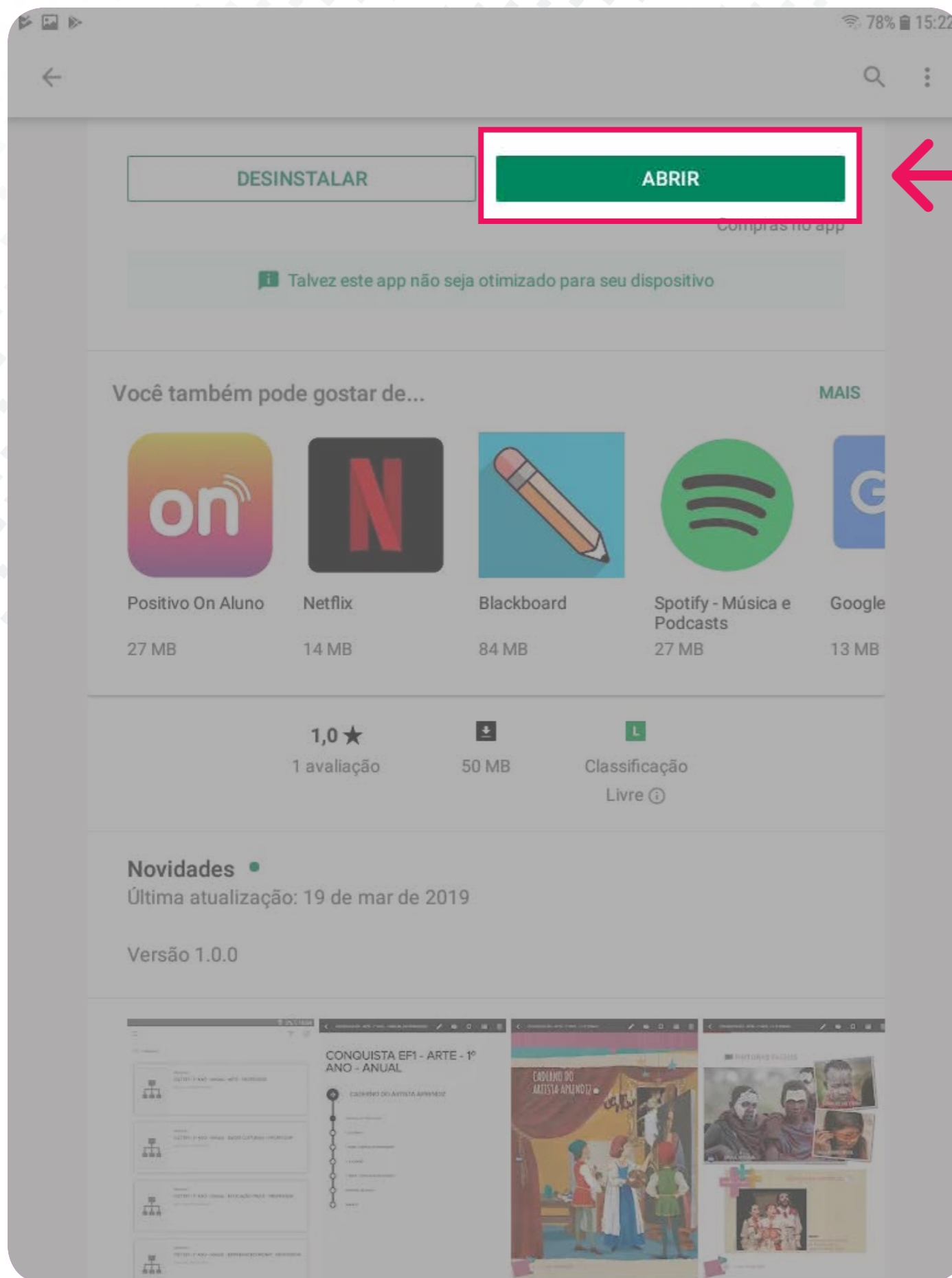
NA BARRA DE BUSCA,  
DIGITE “SOLUÇÃO  
CONQUISTA”



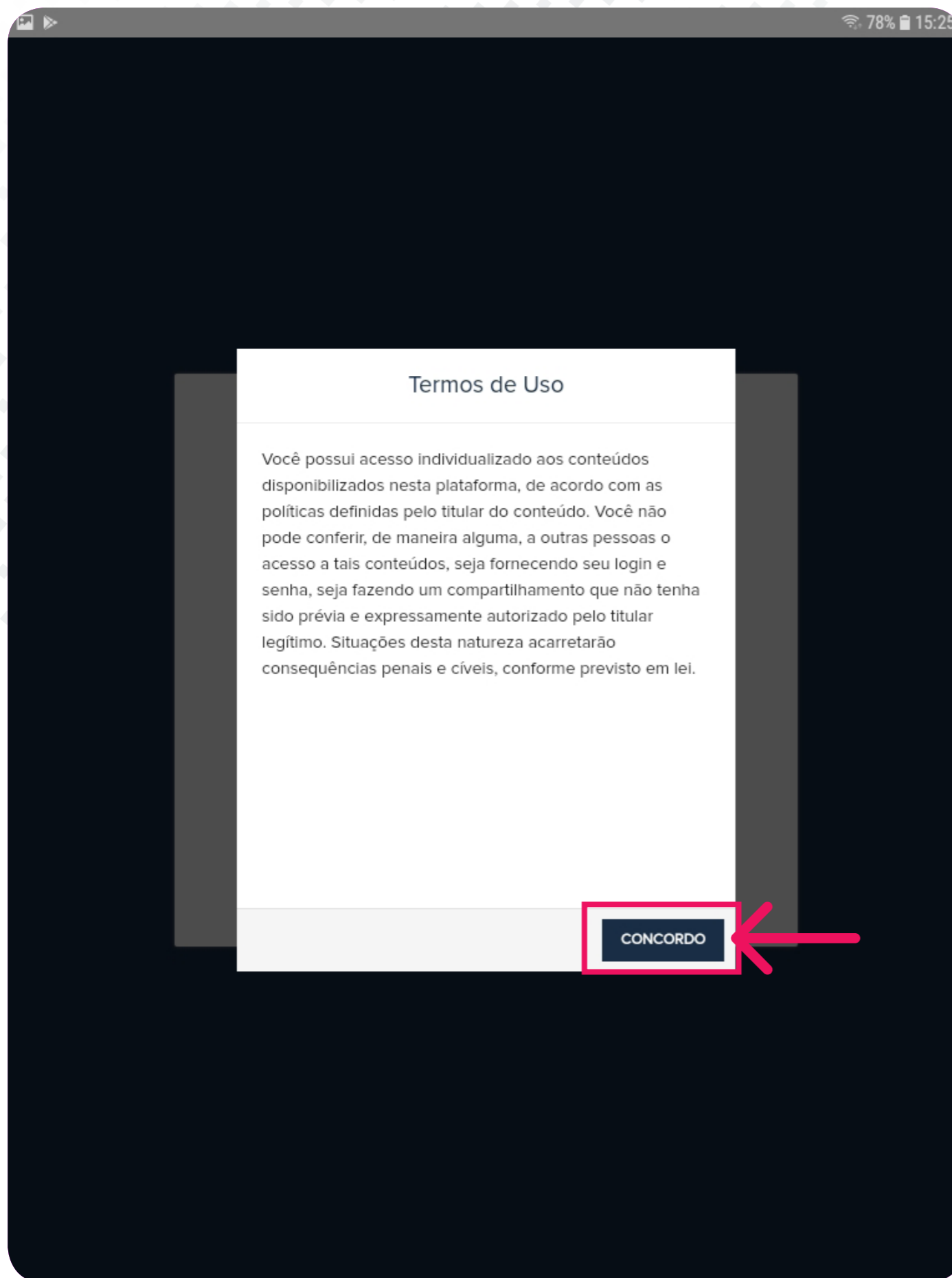
SELECIONE “INSTALAR”



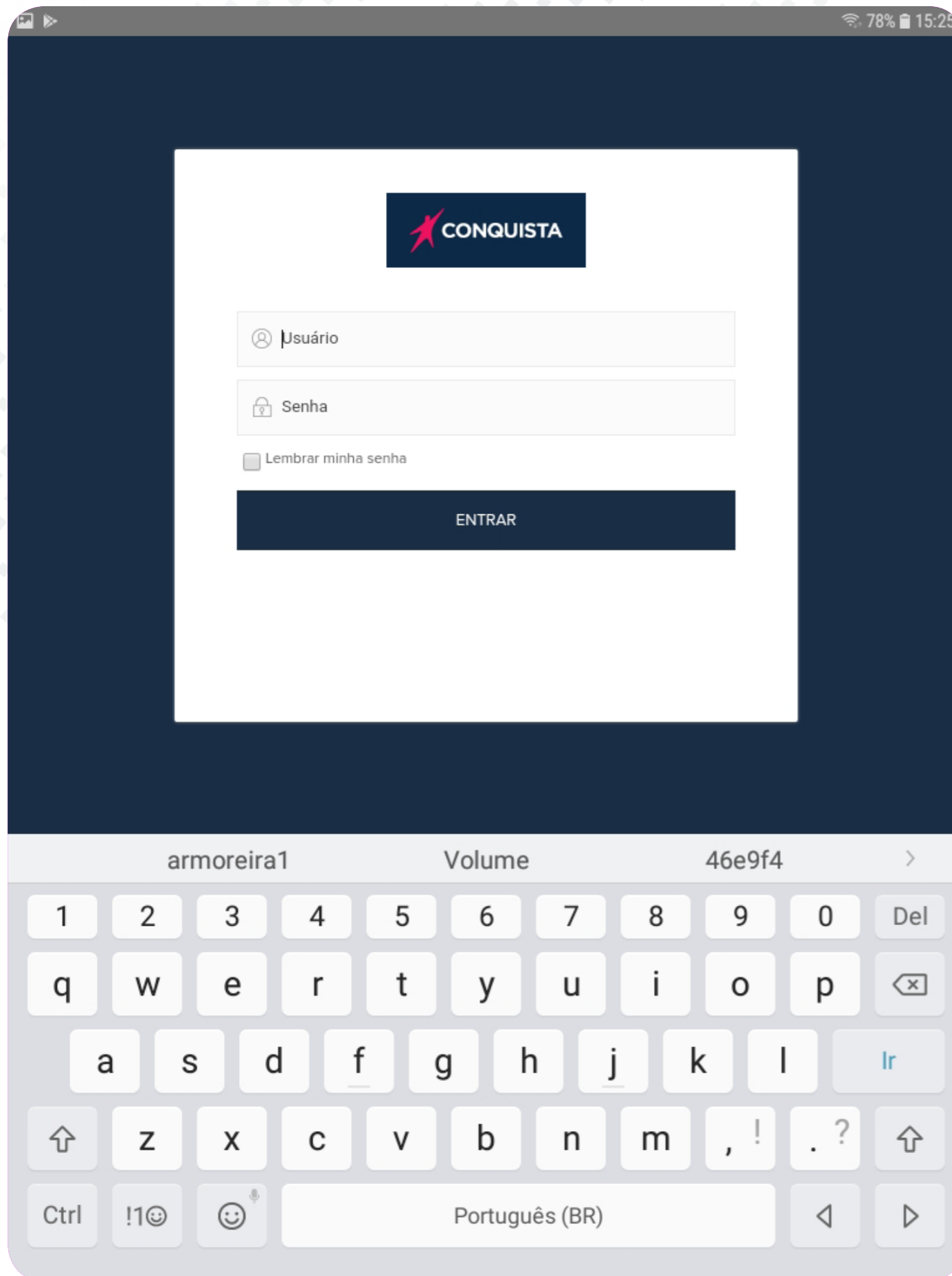
AGUARDE A  
INSTALAÇÃO DO  
APLICATIVO



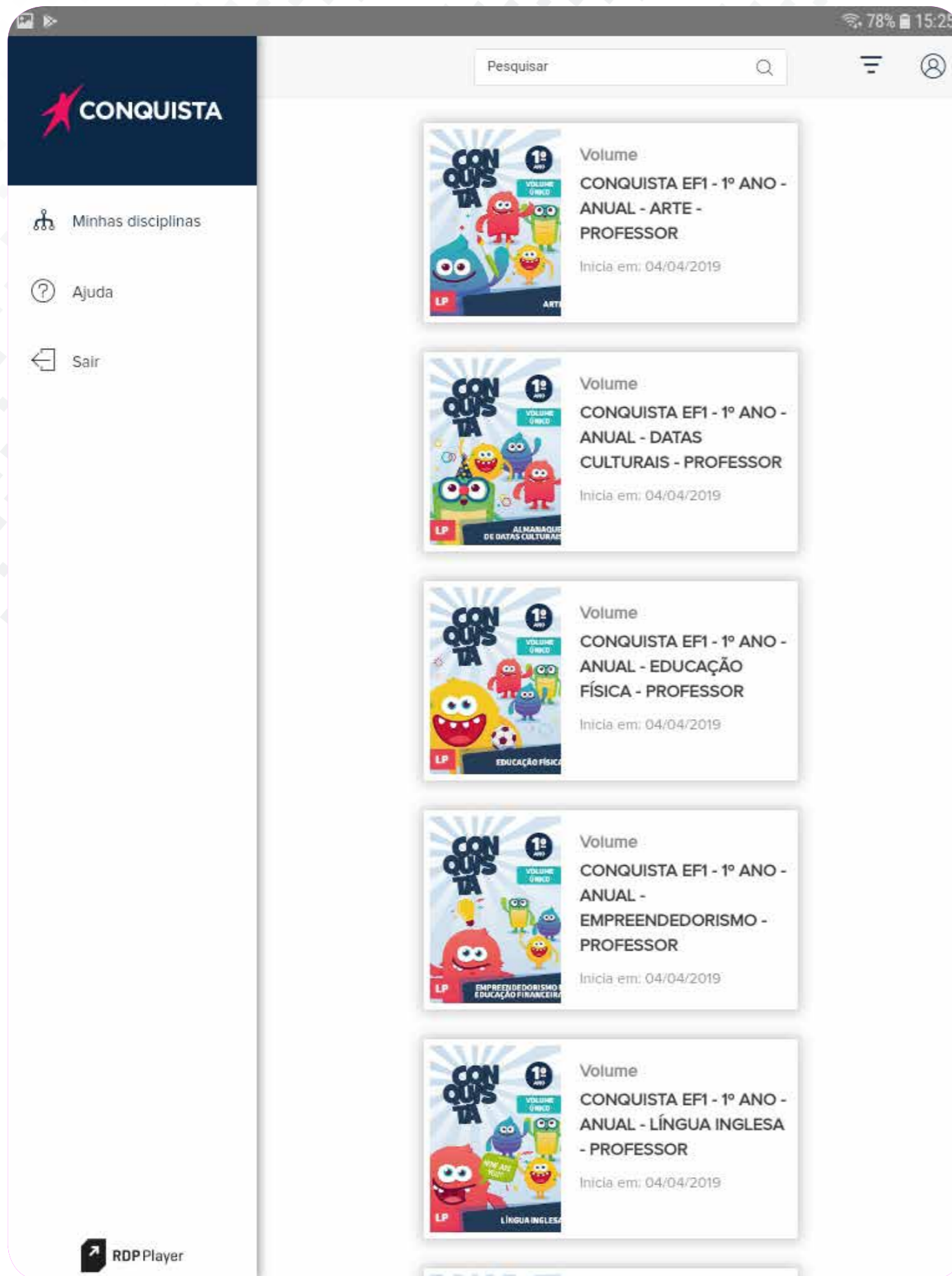
SELECIONE O BOTÃO  
“ABRIR”



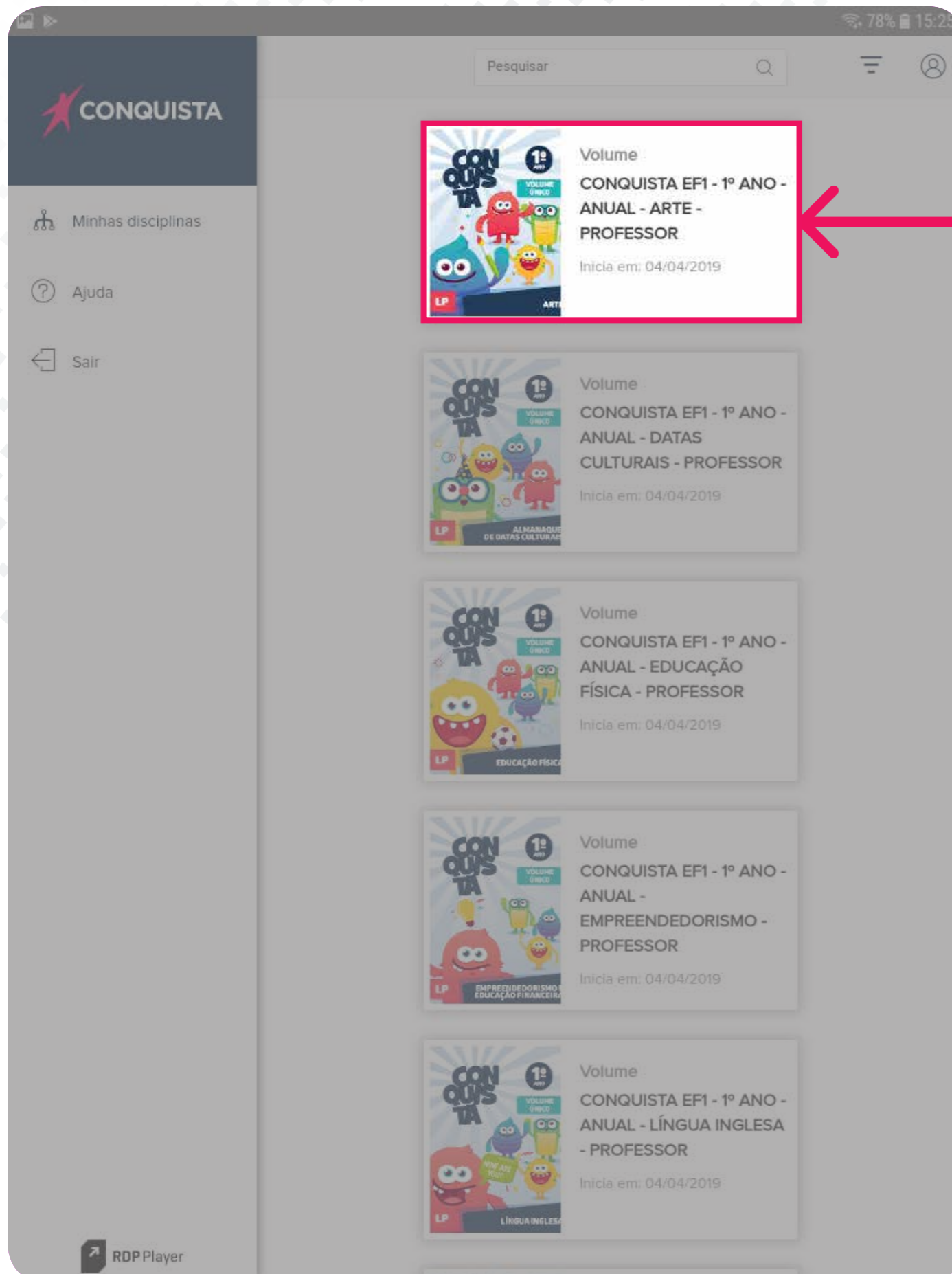
EM SEU 1º ACESSO  
APARECERÁ A  
TELA DE TERMO DE  
USO, SELECIONE  
“CONCORDO” PARA  
PROSSEGUIR



DIGITE O USUÁRIO E A  
SENHA CRIADOS NO  
PORTAL CONQUISTA



SEUS LIVROS SERÃO EXIBIDOS NA BANCA



SELECIONE A DISCIPLINA QUE DESEJA NAVEGAR



## ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### Concepção de ensino

Nestes livros que compõem a Solução Educacional Conquista – Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a Arte é tratada como um trabalho criativo de transformação das pessoas e do mundo, que consiste em investigar, experimentar, conhecer e imaginar novas formas e relações, diferentes culturas, modos de vida e de organização das nossas experiências, para criar outros mundos possíveis. É desse modo que a Arte provoca mudanças perceptivas e subjetivas e faz-se espaço de exercício da liberdade de experimentação e da reflexão crítica.

O ensino de Arte organiza-se em torno de quatro linguagens – Artes Visuais, Dança, Música e Teatro –, as quais dialogam entre si e com as linguagens híbridas, como o circo, o cinema e a *performance*, em uma aproximação que a Base Nacional Comum Curricular denomina de Artes Integradas.

Ao fazer com que esses trânsitos sejam fluidos, reforçamos o que cada linguagem tem de específico, como também relacionamos seus elementos em comum e visitamos suas zonas de fronteira, construindo uma cartografia mais ampla e completa dos territórios da Arte na contemporaneidade. Ao mesmo tempo, estimulamos os alunos a estabelecer interlocuções entre campos diversos do conhecimento, uma prática que pode se estender aos demais componentes curriculares, constituindo uma visão mais integrada dos saberes.

As quatro linguagens artísticas também se articulam, neste material de Arte, à diversidade das manifestações culturais do passado e do presente, apresentando os modos de criar e experienciar a arte em distintos territórios geográficos, tempos históricos e contextos sociais, com o objetivo de ampliar o repertório dos alunos. Vamos contemplar as matrizes étnicas formadoras da cultura brasileira – indígena, europeia e africana –, além de culturas orientais, e incluir a arte popular, considerando as

dimensões históricas, sociais e políticas da Arte. Com isso, mostramos a legitimidade dos diferentes costumes e valores que se manifestam nos processos e produtos artísticos de variadas culturas.

### Transição

Os Anos Iniciais do Ensino Fundamental são marcados por um processo de transição que deve ser conduzido com especial atenção, já que os alunos estão deixando a Educação Infantil, durante a qual a aprendizagem estava centrada em brincadeiras, jogos e demais interações, organizados por campos de experiência, e ingressando em uma nova fase da educação escolar estruturada por áreas de conhecimento e componentes curriculares, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Para que essa não seja uma mudança brusca, é fundamental propiciarmos aos alunos a continuidade da experiência lúdica de aprendizagem, valorizando a expressão criativa e as vivências infantis.

Nesse sentido, embora a Arte seja apresentada como um campo específico do conhecimento, um saber próprio, uma forma singular de ação e relação com o mundo, ela não deve ser compartimentalizada como algo completamente separado da vida cotidiana. Desse modo, devemos evitar as dicotomias que, no senso comum, dividem prática e compreensão, imaginação e execução, pensamento e emoção e, em vez disso, valorizar a dimensão estética da vida, preparando os alunos para assumir posturas criativas, reflexivas e críticas diante de uma sociedade altamente imagética, da teatralidade presente na mídia e nas relações diárias e da estetização dos objetos.

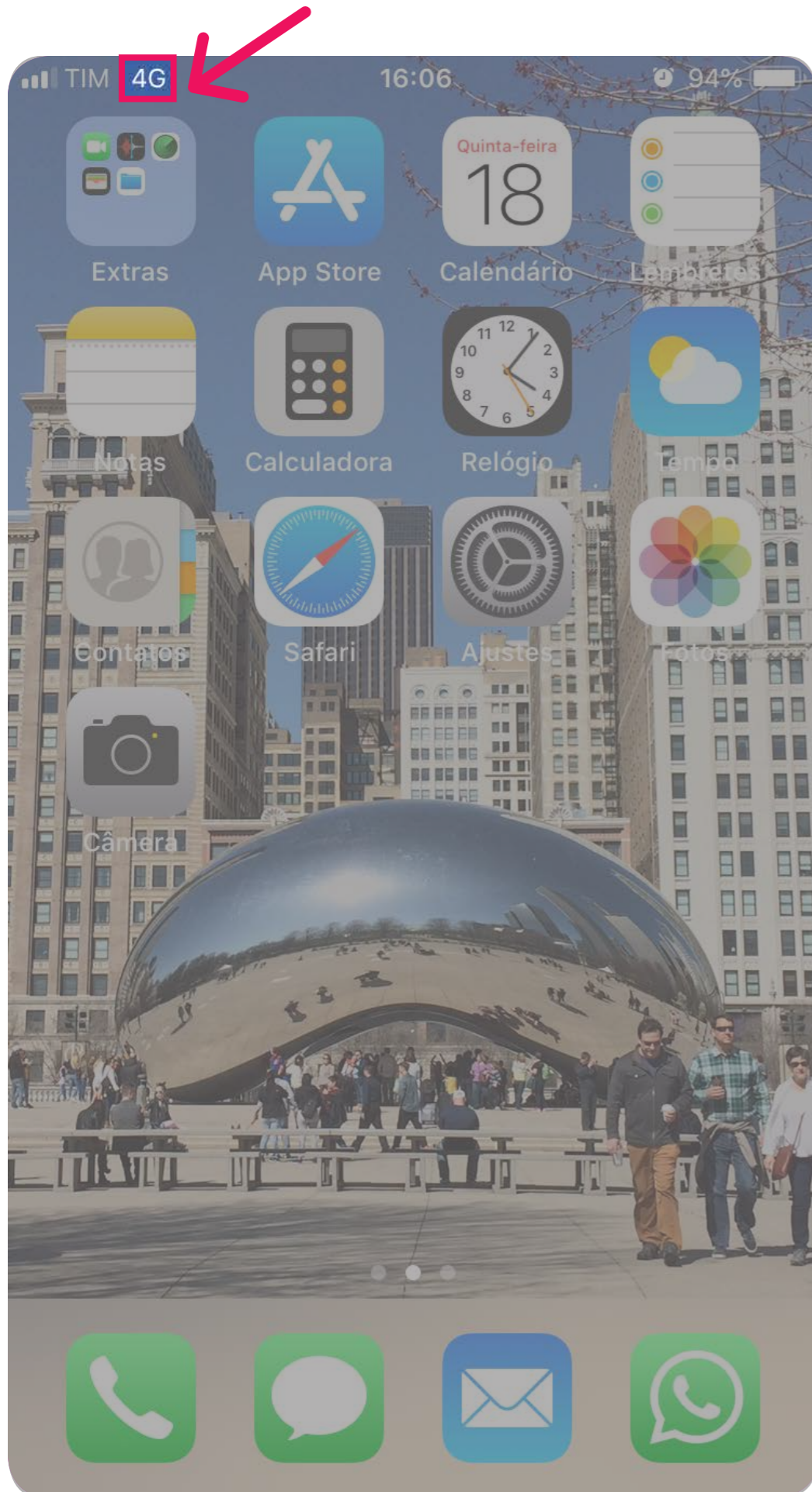
Somado a isso, é importante considerarmos que essa é uma fase de alfabetização e letramento das crianças, de modo que todos os componentes curriculares da estrutura

# BOA NAVEGAÇÃO!

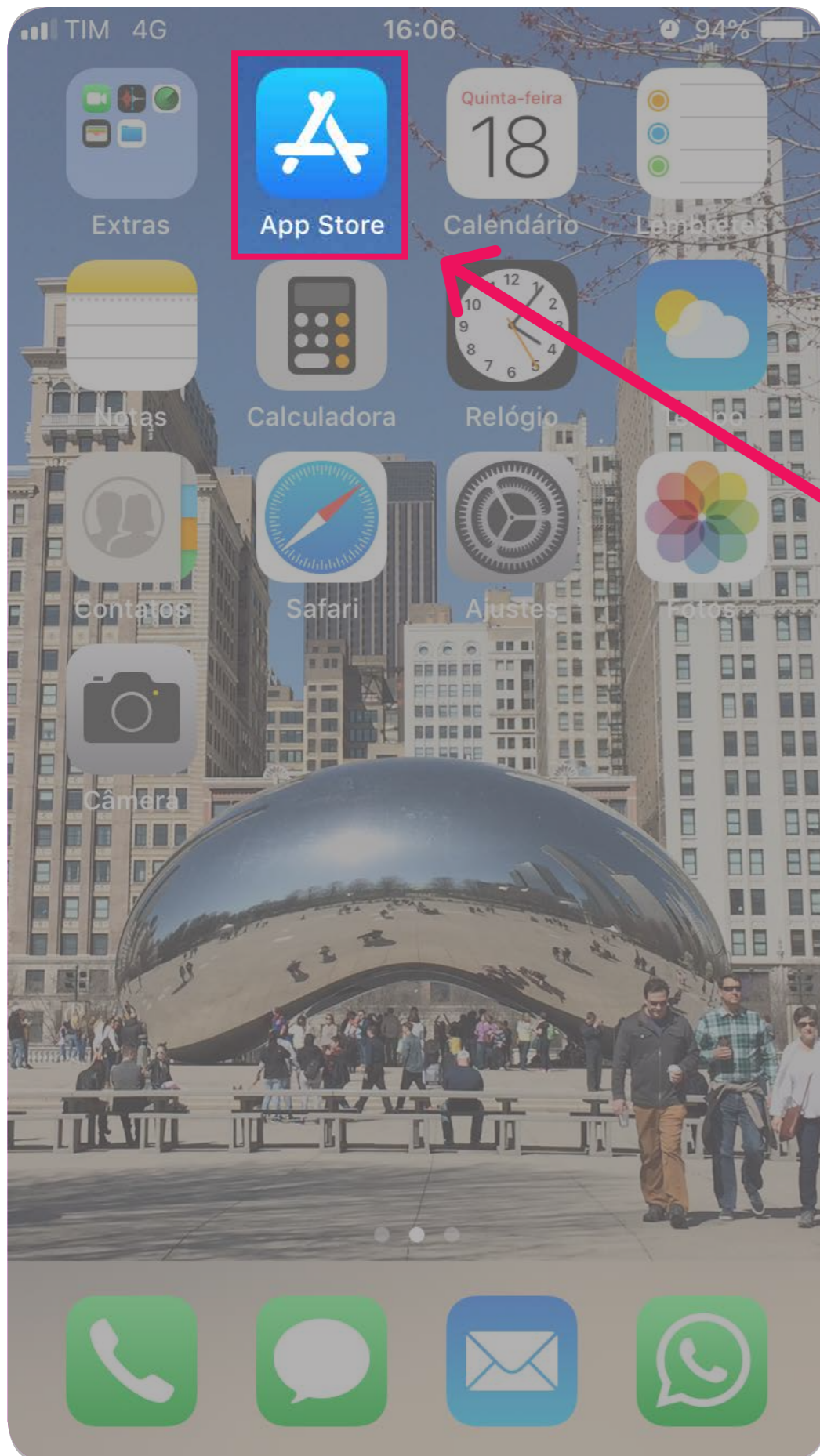
A white outline icon of a smartphone with a small dot at the bottom center, representing the iOS operating system.

DISPOSITIVOS  
**ios**

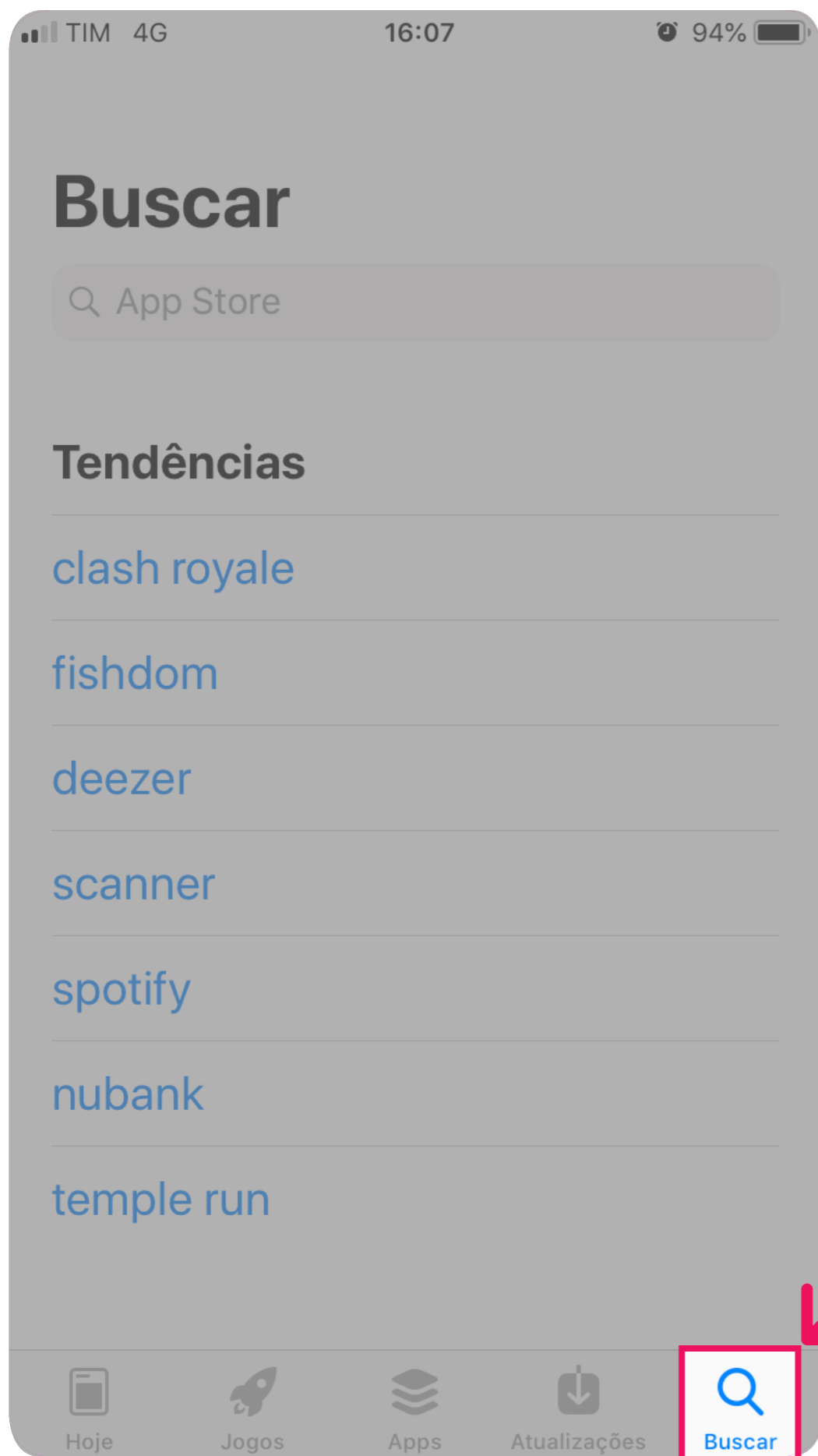
- 1** BAIXAR O APP NA APP STORE
- 2** ABRIR O APP
- 3** FAZER LOGIN
- 4** ABRIR A BANCA
- 5** NAVEGAR NOS LIVROS



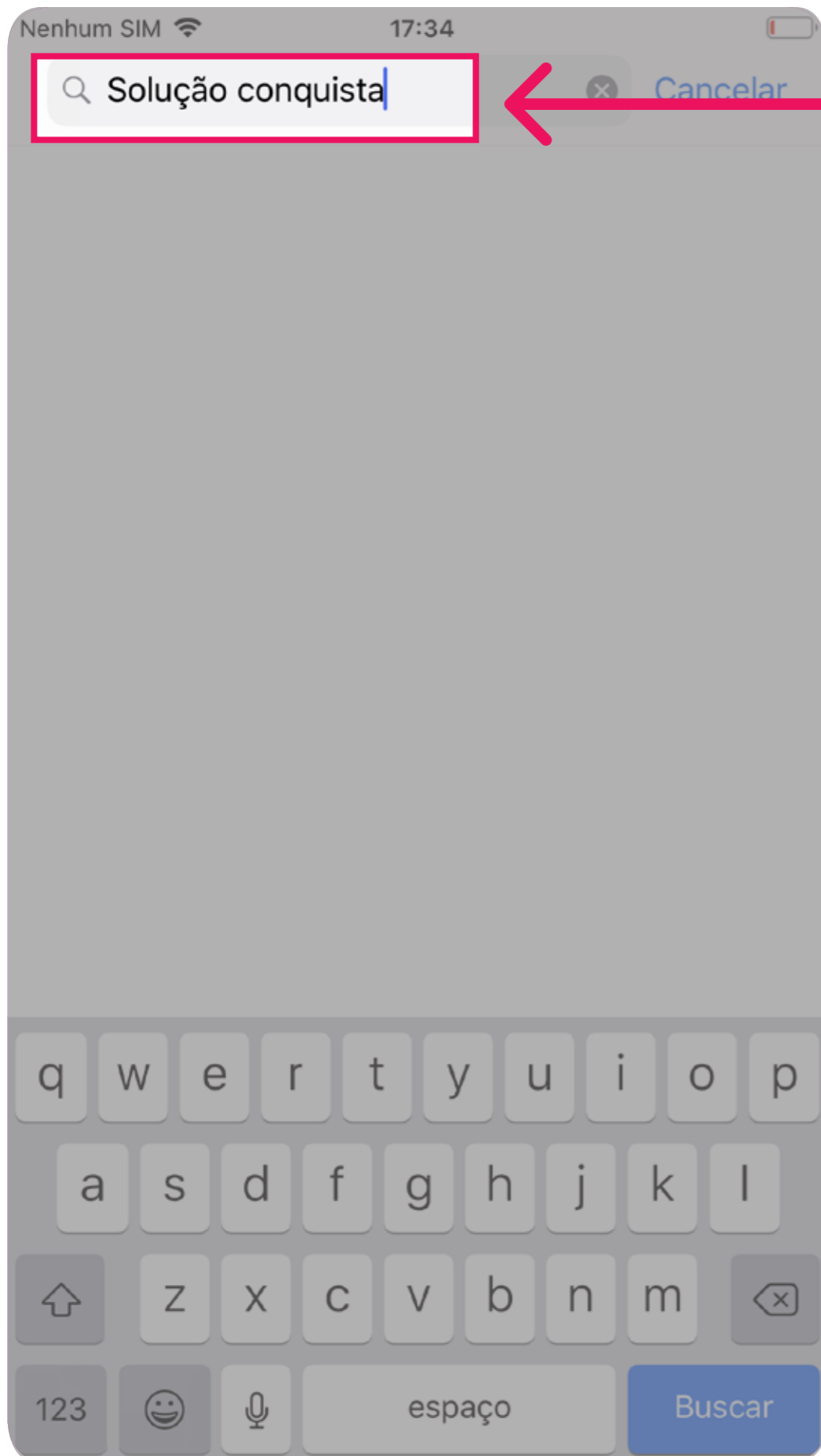
CERTIFIQUE-SE DE ESTAR  
CONECTADO À INTERNET  
(WIFI, 3G OU 4G)



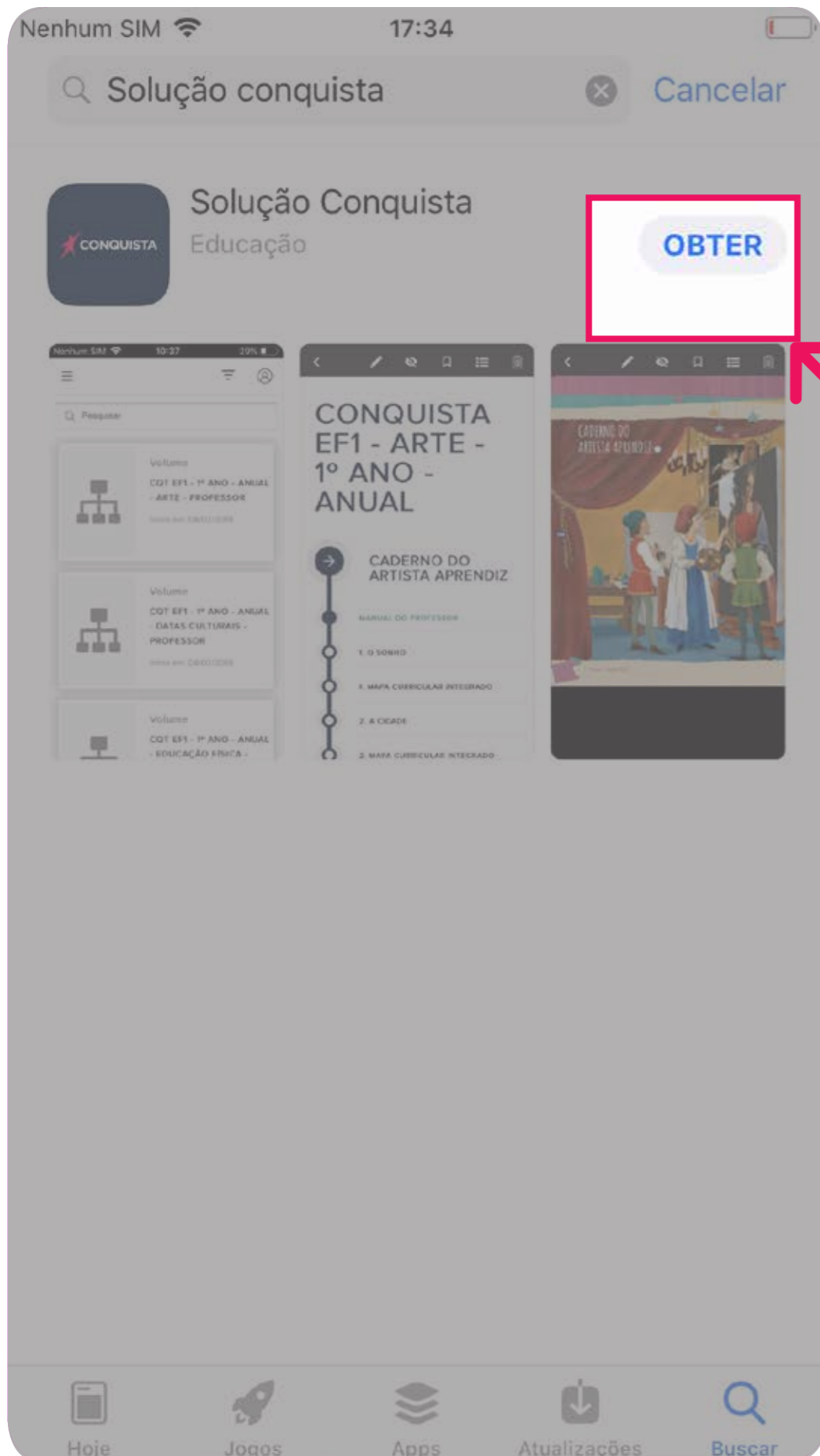
SELECCIONE A LOJA DE  
APLICATIVOS APP STORE



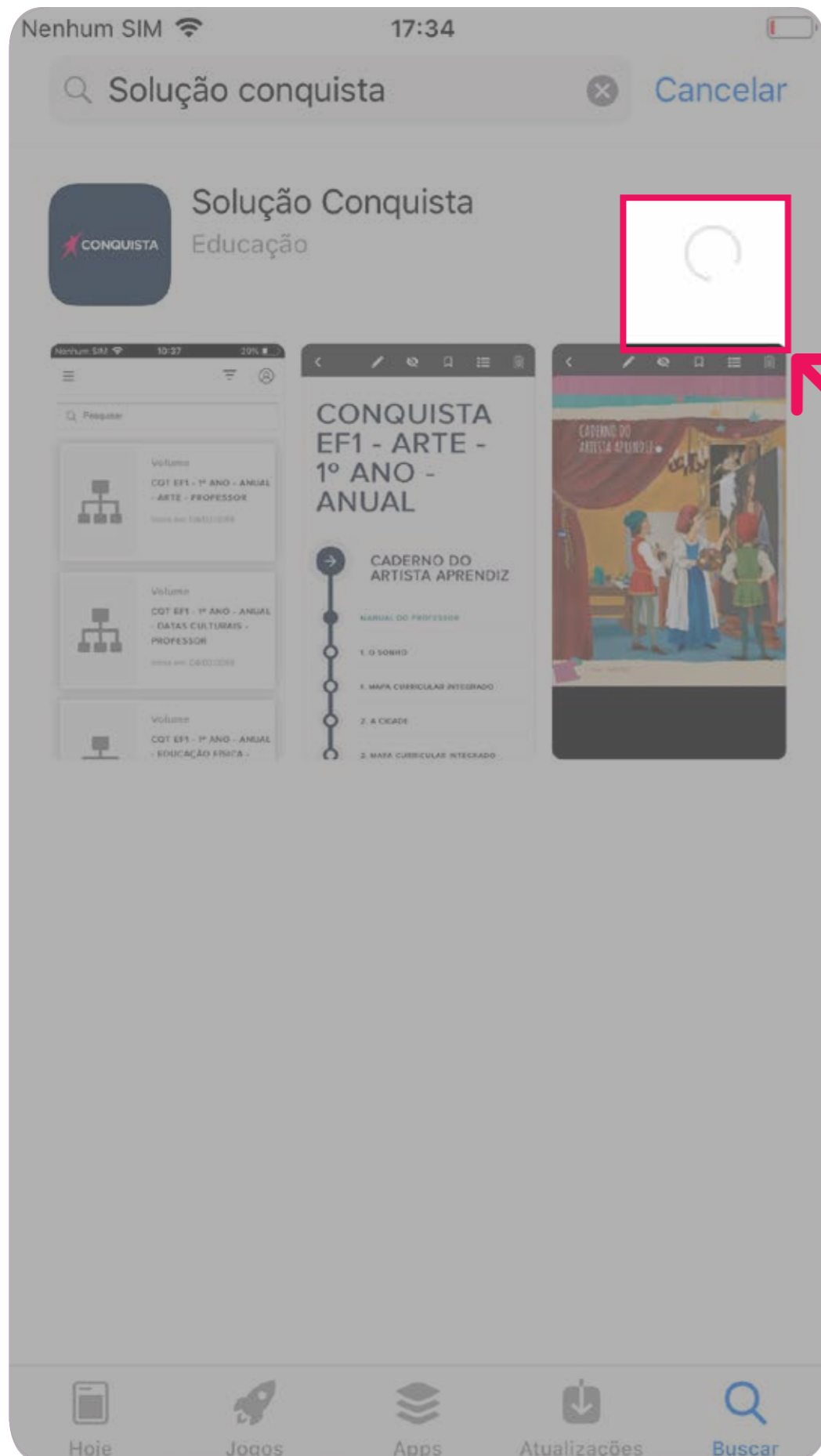
SELECCIONE A BUSCA



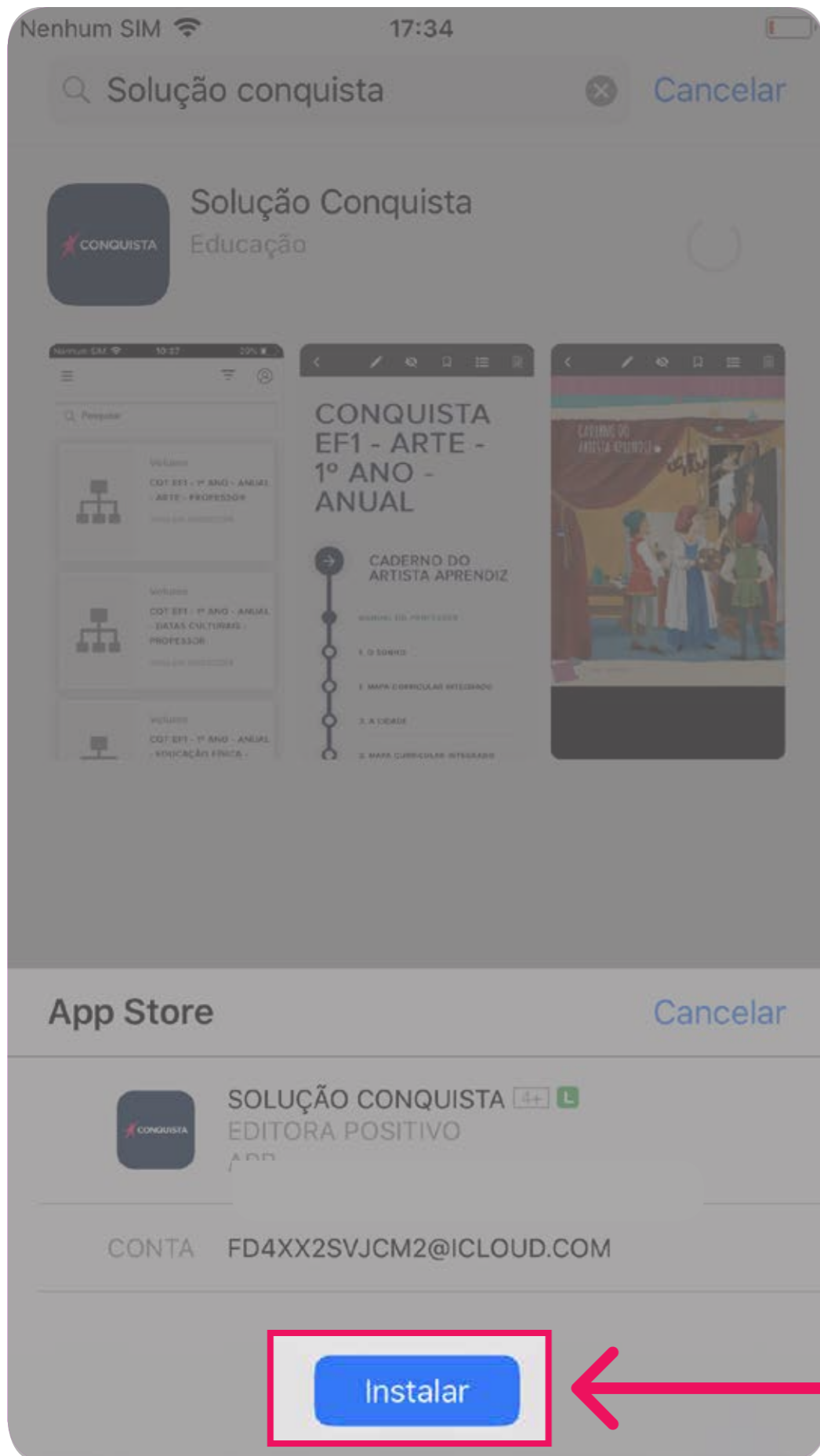
DIGITE “SOLUÇÃO CONQUISTA”



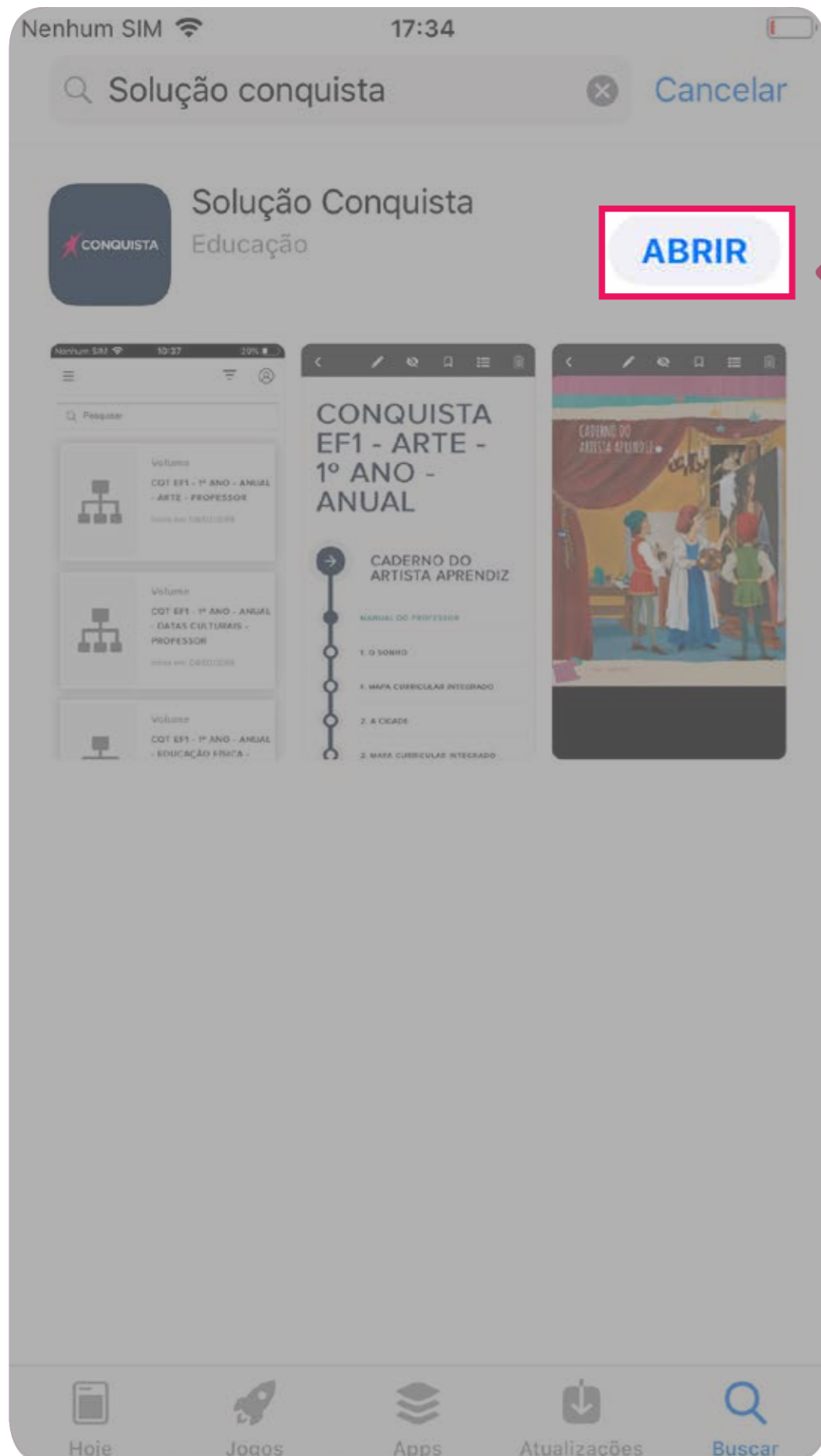
SELECCIONE “OBTER”



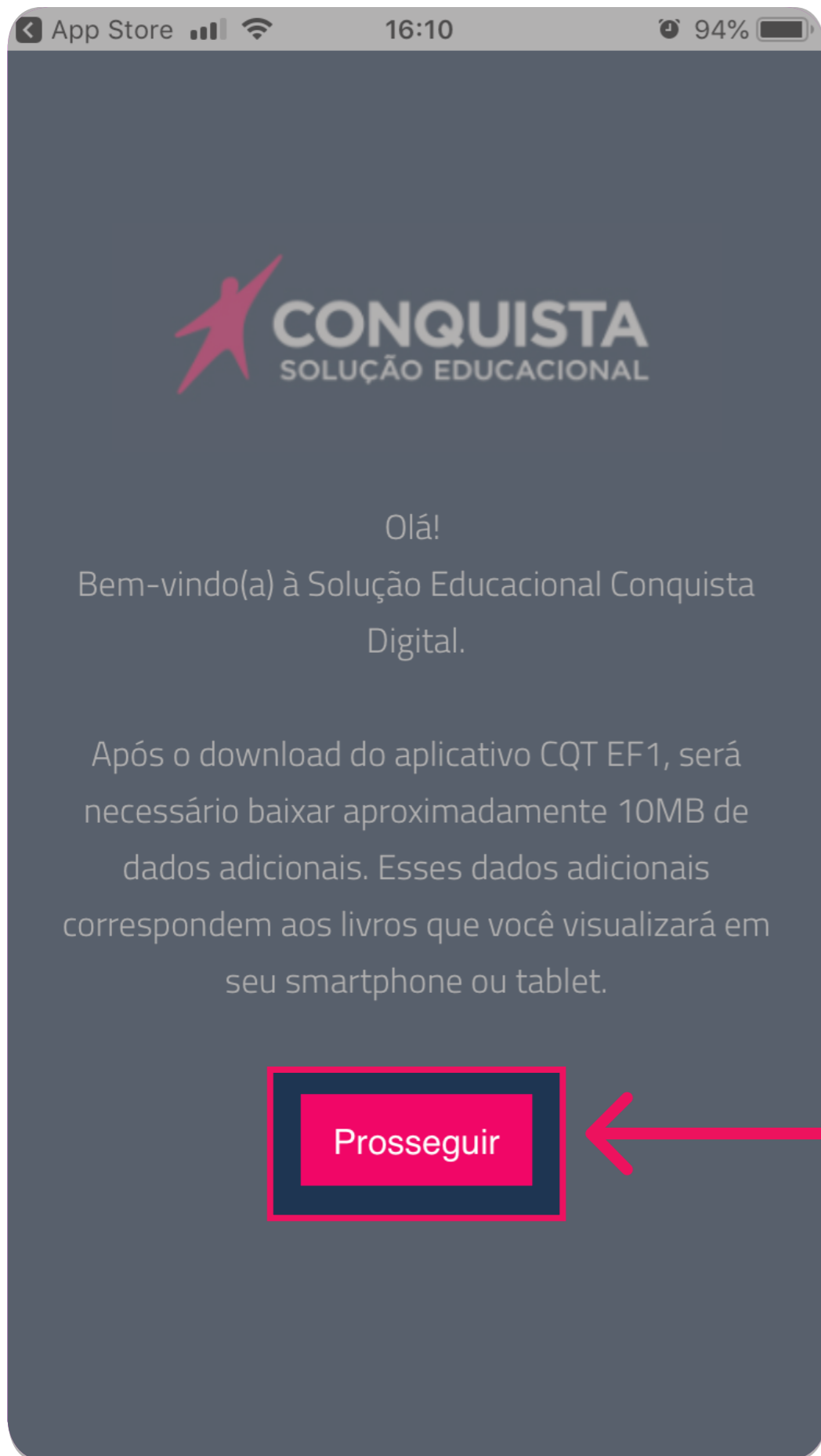
AGUARDE A CONFIRMAÇÃO DA  
INSTALAÇÃO DO APLICATIVO



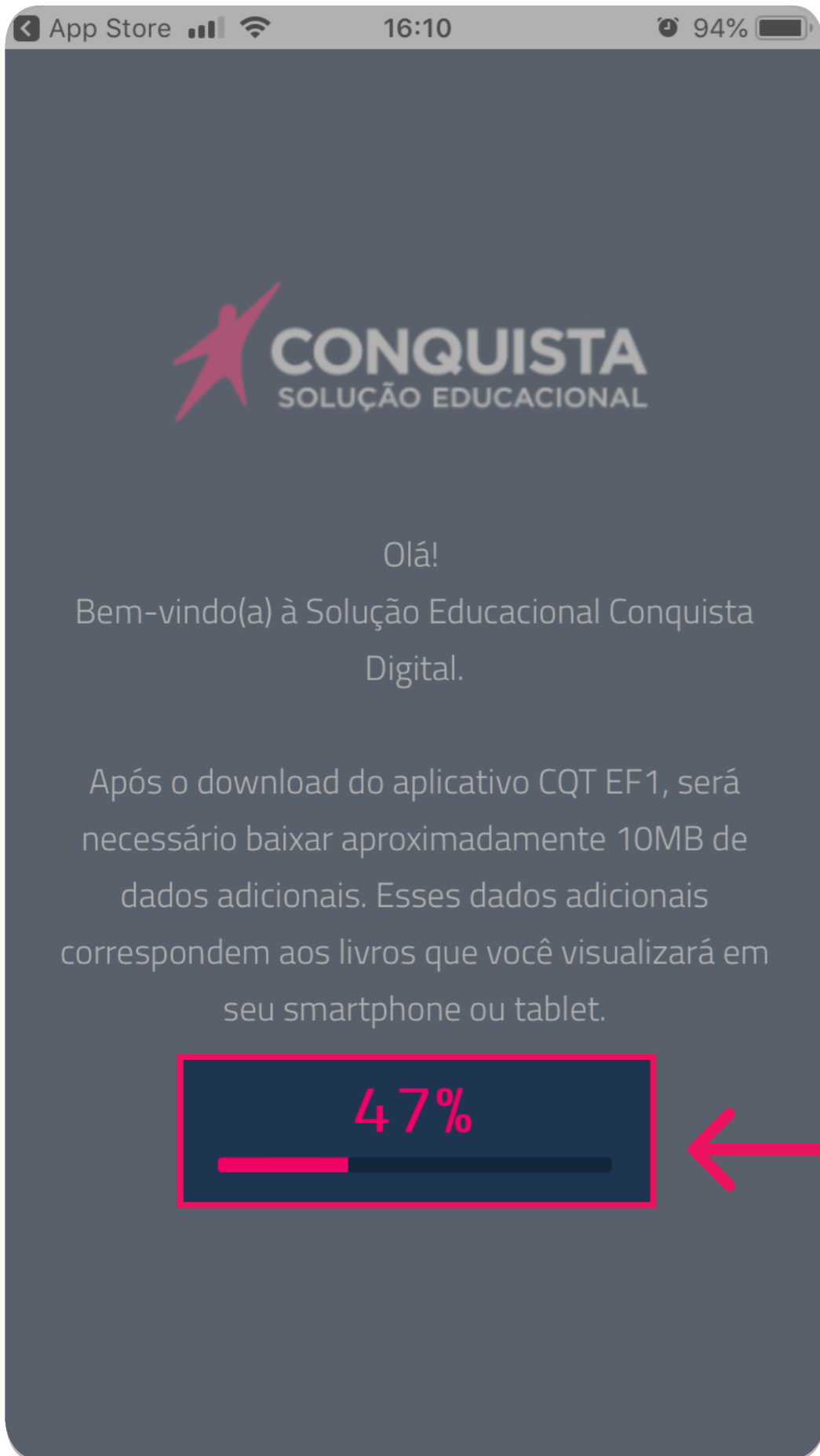
SELECIONE O BOTÃO  
“INSTALAR”



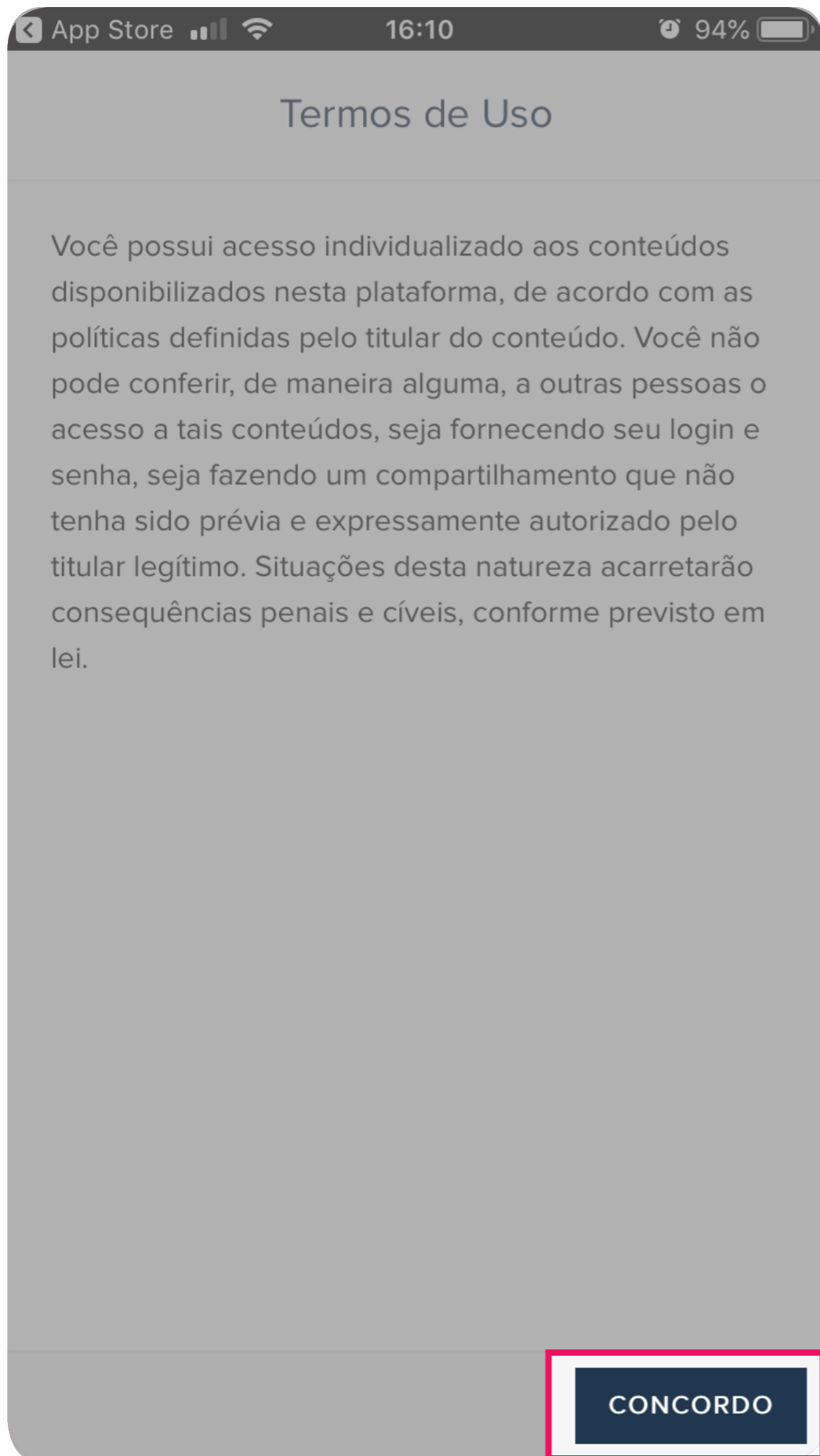
APÓS A INSTALAÇÃO,  
SELECIONE “ABRIR”



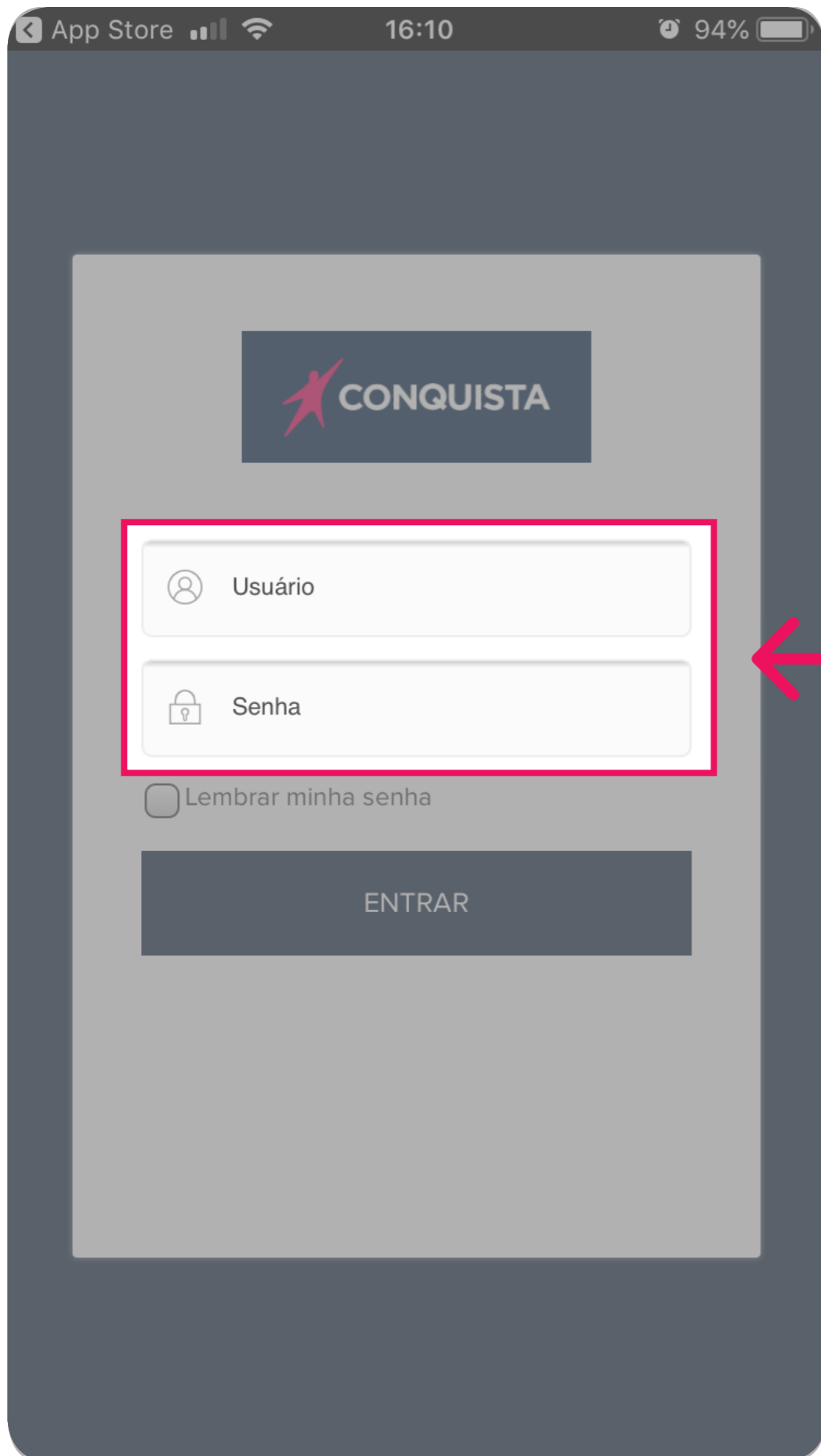
NA TELA DE BOAS VINDAS,  
SELECIONE “PROSSEGUIR”



## AGUARDE O CARREGAMENTO COMPLETO



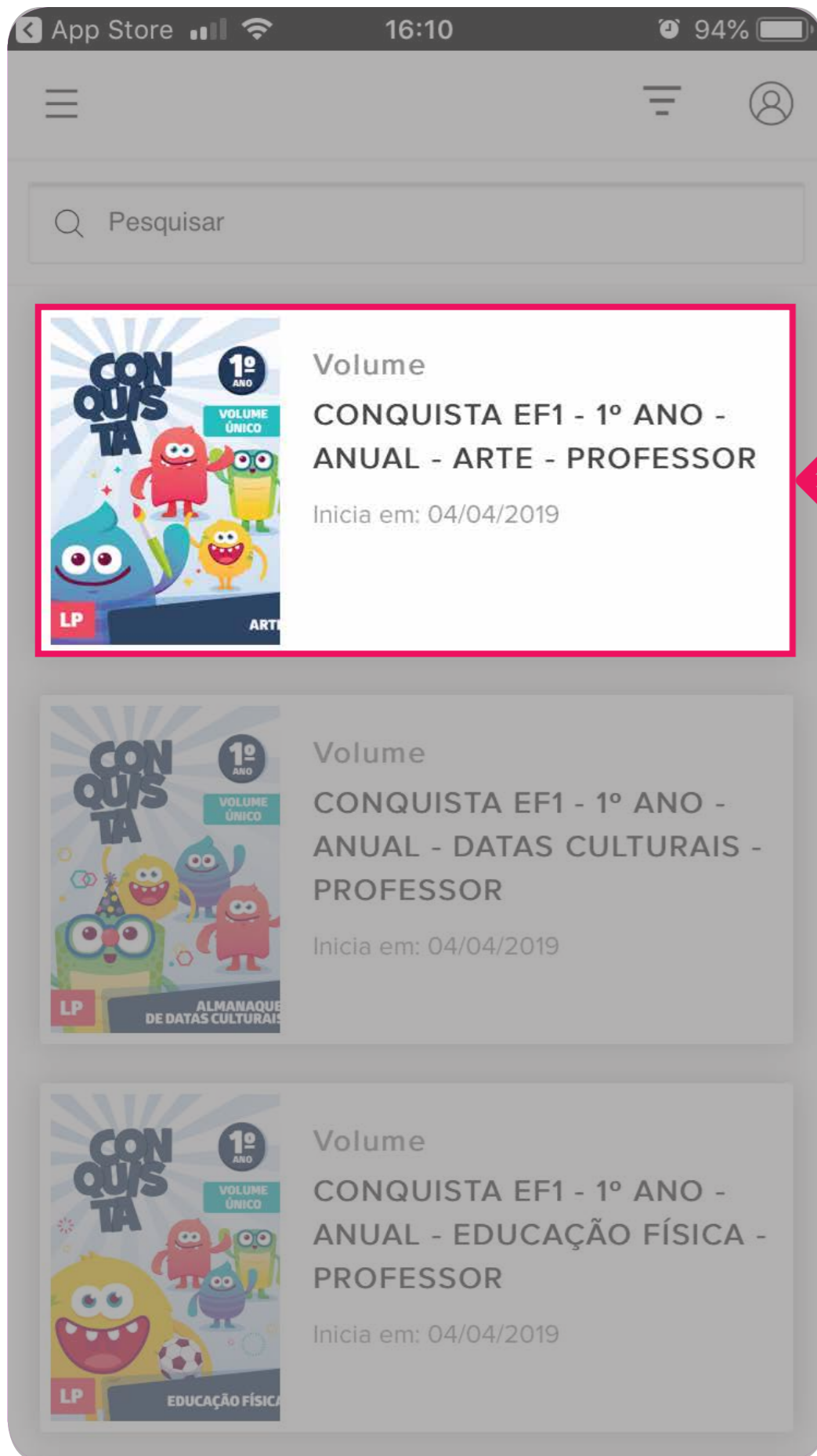
EM SEU 1º ACESSO APARECERÁ  
A TELA DE TERMO DE USO,  
SELECIONE “CONCORDO” PARA  
PROSSEGUIR



DIGITE O USUÁRIO E A  
SENHA CRIADOS NO PORTAL  
CONQUISTA



SEUS LIVROS SERÃO EXIBIDOS  
NA BANCA



SELECIONE O LIVRO DESEJADO



## ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### Concepção de ensino

Nestes livros que compõem a Solução Educacional Conquista – Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a Arte é tratada como um trabalho criativo de transformação das pessoas e do mundo, que consiste em investigar, experimentar, conhecer e imaginar novas formas e relações, diferentes culturas, modos de vida e de organização das nossas experiências, para criar outros mundos possíveis. É desse modo que a Arte provoca mudanças perceptivas e subjetivas e faz-se espaço de exercício da liberdade de experimentação e da reflexão crítica.

O ensino de Arte organiza-se em torno de quatro linguagens – Artes Visuais, Dança, Música e Teatro –, as quais dialogam entre si e com as linguagens híbridas, como o circo, o cinema e a performance, em uma aproximação que a Base Nacional Comum Curricular denomina de Artes Integradas.

Ao fazer com que esses trânsitos sejam fluidos, reforçamos o que cada linguagem tem de específico, como também relacionamos seus elementos em comum e visitamos suas zonas de fronteira, construindo uma cartografia mais ampla e completa dos territórios da Arte na contemporaneidade. Ao mesmo tempo, estimulamos os alunos a estabelecer interlocuções entre campos diversos do conhecimento, uma prática que pode se estender aos demais componentes curriculares, constituindo uma visão mais integrada dos saberes.

As quatro linguagens artísticas também se articulam, neste material de Arte, à diversidade das manifestações culturais do passado e do presente, apresentando os modos de criar e experimentar a arte em distintos territórios geográficos, tempos históricos e contextos sociais, com o objetivo de ampliar o repertório dos alunos. Vamos contemplar as matrizes étnicas formadoras da cultura brasileira – indígena, europeia e africana –, além de culturas orientais, e incluir a arte popular, considerando as

dimensões históricas, sociais e políticas da Arte. Com isso, mostramos a legitimidade dos diferentes costumes e valores que se manifestam nos processos e produtos artísticos de variadas culturas.

### Transição

Os Anos Iniciais do Ensino Fundamental são marcados por um processo de transição que deve ser cuidado com especial atenção, já que os alunos estão deixando a Educação Infantil, durante a qual a aprendizagem estava centrada em brincadeiras, jogos e demais interações, organizados por campos de experiência, e ingressando em uma nova fase da educação escolar estruturada por áreas de conhecimento e componentes curriculares, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Para que essa não seja uma mudança brusca, é fundamental propiciarmos aos alunos a continuidade da experiência lúdica de aprendizagem, valorizando a expressão criativa e as vivências infantis.

Nesse sentido, embora a Arte seja apreendida como um campo específico do conhecimento, um saber próprio, uma forma singular de ação e relação com o mundo, ela não deve ser compartimentalizada como algo completamente separado da vida cotidiana. Dessa modo, devemos evitar as dicotomias que, no senso comum, dividem prática e compreensão, imaginação e execução, pensamento e emoção e, em vez disso, valorizar a dimensão estética da vida, preparando os alunos para assumir posturas criativas, reflexivas e críticas diante de uma sociedade altamente imagética, da teatralidade presente na mídia e nas relações diárias e da estetização dos objetos.

Somado a isso, é importante considerarmos que essa é uma fase de alfabetização e letramento das crianças, de modo que todos os componentes curriculares da estrutura

BOA NAVEGAÇÃO!

# ⏴ REQUISITOS

- RESOLUÇÃO 1024 x 768
- 8 GB DE ESPAÇO
- ANDROID 4.4 OU SUPERIOR
- iOS 9 OU SUPERIOR

# NAVEGAÇÃO

The word 'NAVEGAÇÃO' is written in a large, white, sans-serif font. To its left is a white icon consisting of three overlapping rounded rectangles, representing a navigation menu.

- SUMÁRIO
- OFFLINE
- ÁUDIOS DE LÍNGUA INGLESA



## ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### Concepção de ensino

Nestes livros que compõem a Solução Educacional Conquista – Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a Arte é tratada como um trabalho criativo de transformação das pessoas e do mundo, que consiste em investigar, experimentar, conhecer e imaginar novas formas e relações, diferentes culturas, modos de vida e de organização das nossas experiências, para criar outros mundos possíveis. É desse modo que a Arte provoca mudanças perceptivas e subjetivas e faz-se espaço de exercício da liberdade de experimentação e da reflexão crítica.

O ensino de Arte organiza-se em torno de quatro linguagens – Artes Visuais, Dança, Música e Teatro –, as quais dialogam entre si e com as linguagens híbridas, como o circo, o cinema e a *performance*, em uma aproximação que a Base Nacional Comum Curricular denomina de Artes Integradas.

Ao fazer com que esses trânsitos sejam fluidos, reforçamos o que cada linguagem tem de específico, como também relacionamos seus elementos em comum e visitamos suas zonas de fronteira, construindo uma cartografia mais ampla e completa dos territórios da Arte na contemporaneidade. Ao mesmo tempo, estimulamos os alunos a estabelecer interlocuções entre campos diversos do conhecimento, uma prática que pode se estender aos demais componentes curriculares, constituindo uma visão mais integrada dos saberes.

As quatro linguagens artísticas também se articulam, neste material de Arte, à diversidade das manifestações culturais do passado e do presente, apresentando os modos de criar e experienciar a arte em distintos territórios geográficos, tempos históricos e contextos sociais, com o objetivo de ampliar o repertório dos alunos. Vamos contemplar as matrizes étnicas formadoras da cultura brasileira – indígena, europeia e africana –, além de culturas orientais, e incluir a arte popular, considerando as

dimensões históricas, sociais e políticas da Arte. Com isso, mostramos a legitimidade dos diferentes costumes e valores que se manifestam nos processos e produtos artísticos de variadas culturas.

### Transição

Os Anos Iniciais do Ensino Fundamental são marcados por um processo de transição que deve ser conduzido com especial atenção, já que os alunos estão deixando a Educação Infantil, durante a qual a aprendizagem estava centrada em brincadeiras, jogos e demais interações, organizados por campos de experiência, e ingressando em uma nova fase da educação escolar estruturada por áreas de conhecimento e componentes curriculares, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Para que essa não seja uma mudança brusca, é fundamental propiciarmos aos alunos a continuidade da experiência lúdica de aprendizagem, valorizando a expressão criativa e as vivências infantis.

Nesse sentido, embora a Arte seja apresentada como um campo específico do conhecimento, um saber próprio, uma forma singular de ação e relação com o mundo, ela não deve ser compartimentalizada como algo completamente separado da vida cotidiana. Desse modo, devemos evitar as dicotomias que, no senso comum, dividem prática e compreensão, imaginação e execução, pensamento e emoção e, em vez disso, valorizar a dimensão estética da vida, preparando os alunos para assumir posturas criativas, reflexivas e críticas diante de uma sociedade altamente imagética, da teatralidade presente na mídia e nas relações diárias e da estetização dos objetos.

Somado a isso, é importante considerarmos que essa é uma fase de alfabetização e letramento das crianças, de modo que todos os componentes curriculares da estrutura

# SUMÁRIO

## SELECIONE O MENU LOCALIZADO NO CANTO SUPERIOR DIREITO

# CONQUISTA EF1 - ARTE - 1º ANO - ANUAL



## CADERNO DO ARTISTA APRENDIZ

MANUAL DO PROFESSOR

1. O SONHO

1. MAPA CURRICULAR INTEGRADO

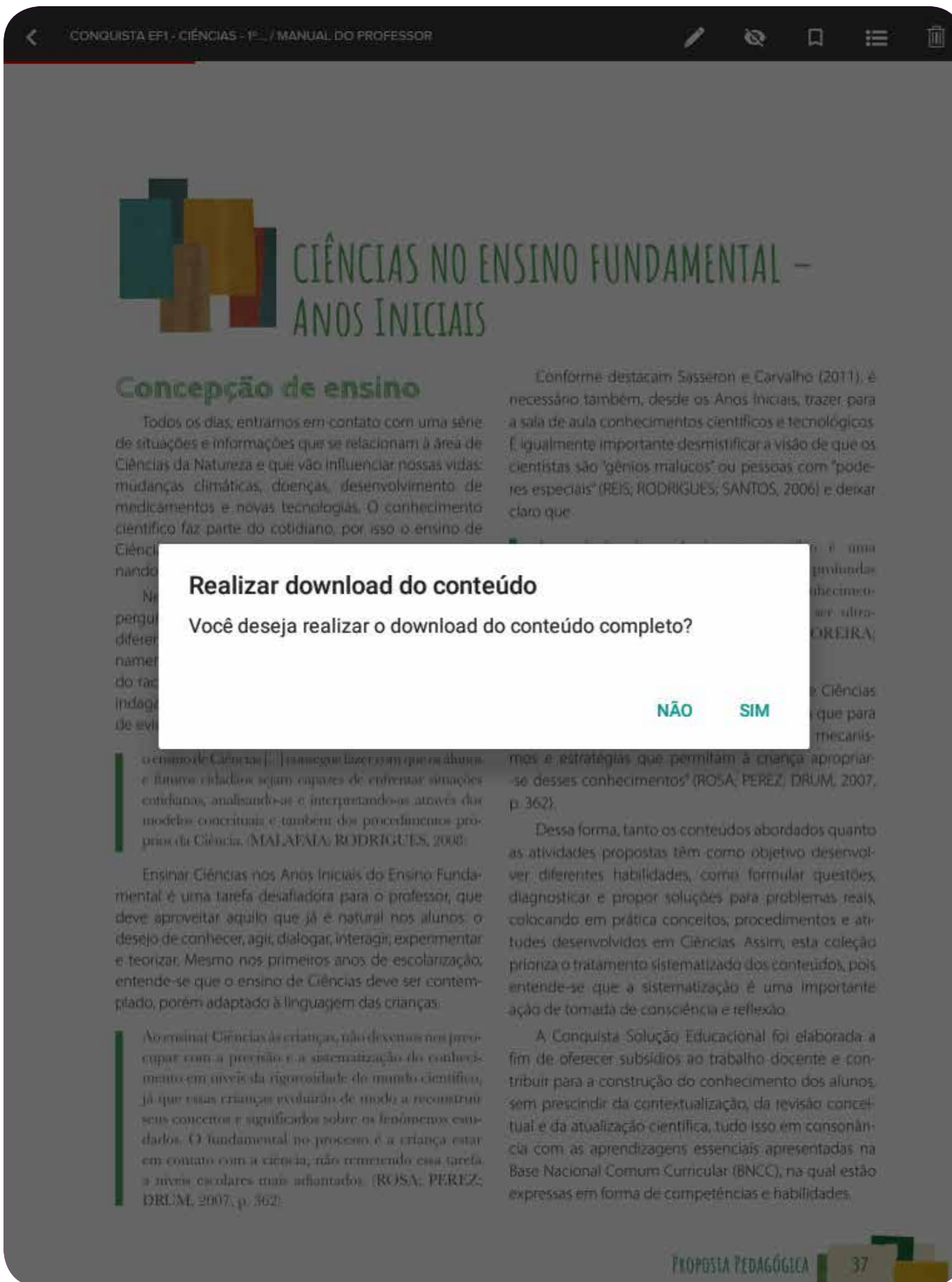
2. A CIDADE

2. MAPA CURRICULAR INTEGRADO

MATERIAL DE APOIO

ANEXOS

**SUMÁRIO**  
SERÁ EXIBIDO O  
SUMÁRIO DO LIVRO.  
SELECIONE O CAPÍTULO  
DESEJADO E VOCÊ IRÁ  
PARA A SUA PRIMEIRA  
PÁGINA



**OFFLINE**  
AO ABRIR UM  
LIVRO VOCÊ SERÁ  
PERGUNTADO SE  
DESEJA REALIZAR  
O DOWNLOAD DO  
CONTEÚDO

CONQUISTA EFL - CIÊNCIAS - 1º ANO / MANUAL DO PROFESSOR

## CIÊNCIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### Concepção de ensino

Todos os dias, entramos em contato com uma série de situações e informações que se relacionam à área de Ciências da Natureza e que vão influenciar nossas vidas: mudanças climáticas, doenças, desenvolvimento de medicamentos e novas tecnologias. O conhecimento científico faz parte do cotidiano, por isso o ensino de Ciências...

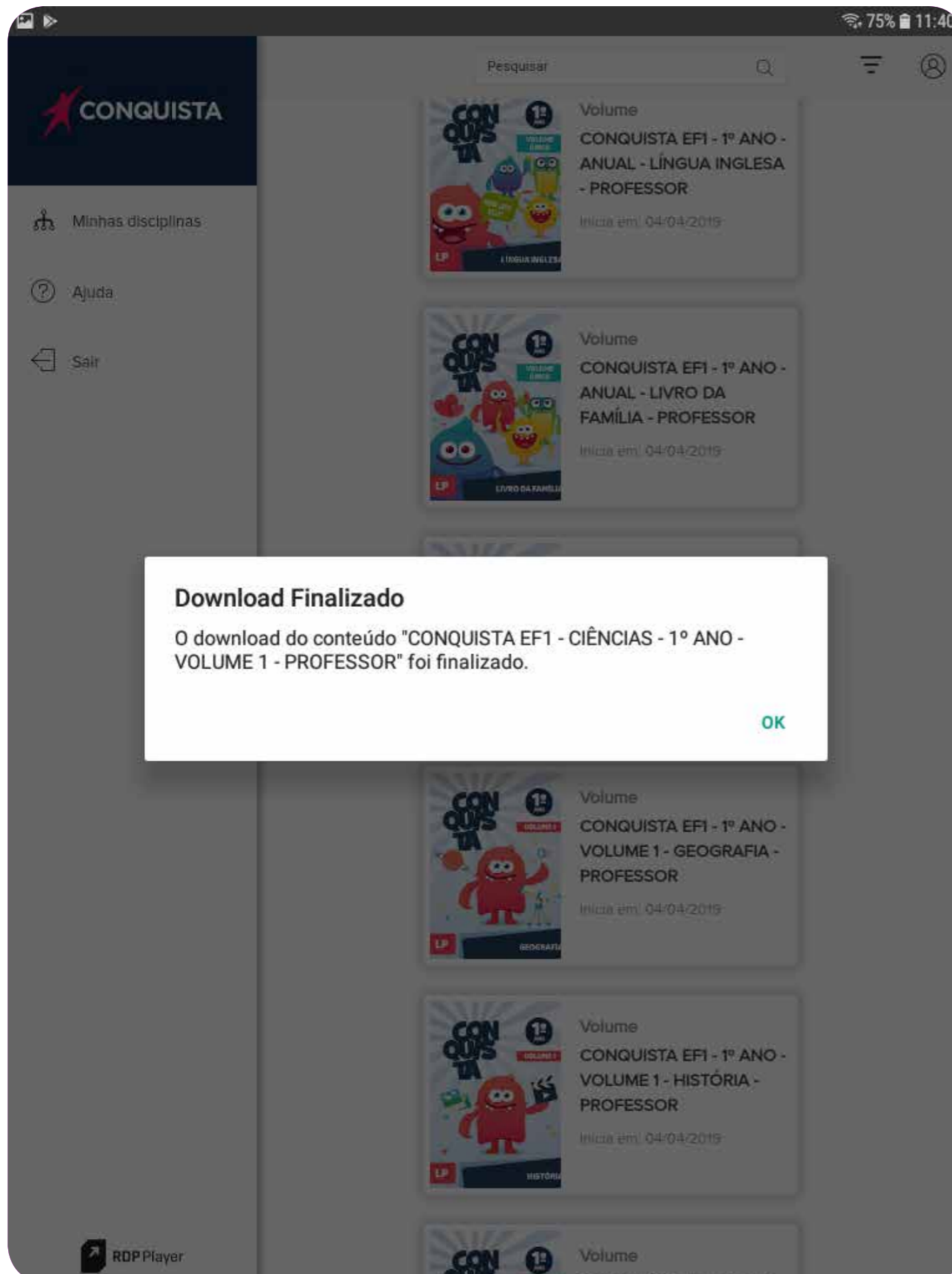
Conforme destacam Sasseron e Carvalho (2011), é necessário também, desde os Anos Iniciais, trazer para a sala de aula conhecimentos científicos e tecnológicos. É igualmente importante desmistificar a visão de que os cientistas são "gênios malucos" ou pessoas com "poderes especiais" (REIS; RODRIGUES; SANTOS, 2006) e deixar claro que...

Realizar download do conteúdo  
Você deseja realizar o download do conteúdo completo?

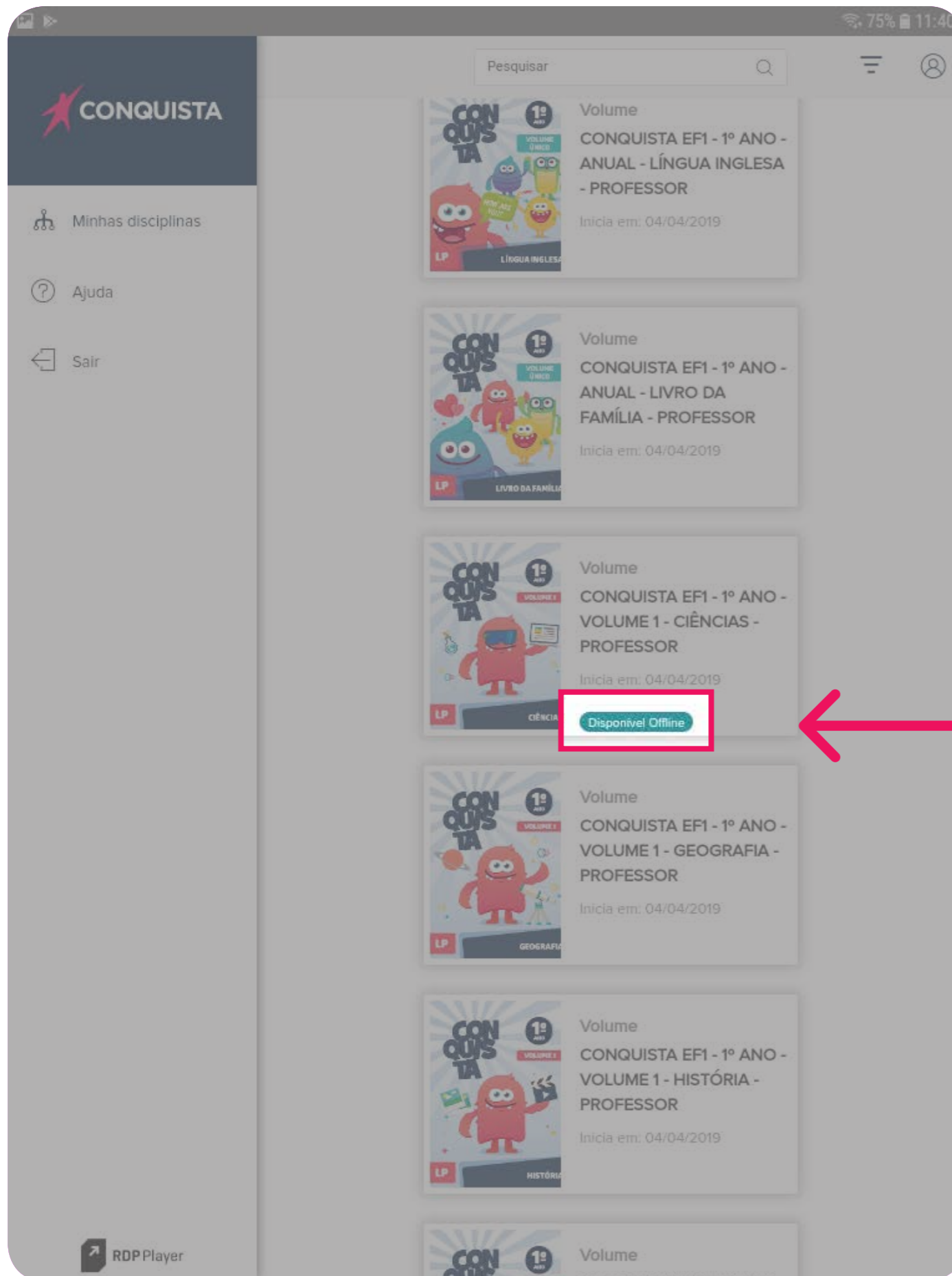
NÃO **SIM**

PROPOSTA PEDAGÓGICA 37

**OFFLINE**  
SELECIONE “SIM” PARA FAZER O DOWNLOAD DO LIVRO



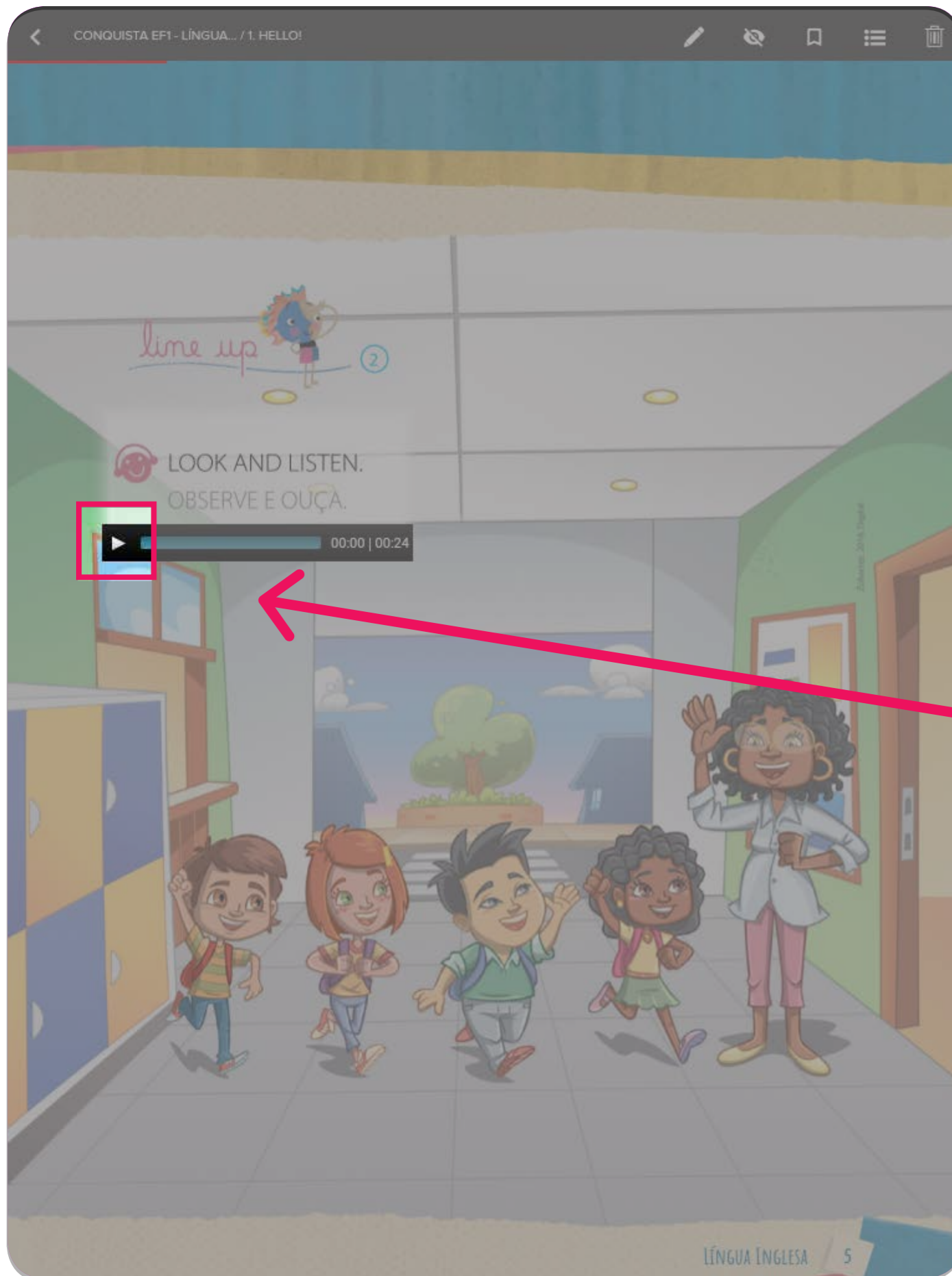
**OFFLINE**  
VOCÊ SERÁ  
INFORMADO QUANDO  
O DOWNLOAD ESTIVER  
CONCLUÍDO



**OFFLINE**  
O PROGRESSO DO  
DOWNLOAD TAMBÉM  
SERÁ INFORMADO NA  
BANCA



**ÁUDIOS DE  
LÍNGUA INGLESA**  
NOS LIVROS DE LÍNGUA  
INGLESA, SEMPRE QUE  
APARECER ESTE ÍCONE,  
TOQUE NELE PARA  
OUVIR SEU RESPECTIVO  
ÁUDIO



**ÁUDIOS DE  
LÍNGUA INGLESA**  
UM PLAYER SERÁ  
EXIBIDO.  
TOQUE NO BOTÃO  
PLAY PARA INICIAR  
A REPRODUÇÃO DO  
ÁUDIO